EMPLEADOS PUBLICOS: FIRMAN EL AUMENTO

El presidente de la Nación firmó hoy el decreto por el cual los trabajadores estatales cobrarán sus haberes correspondientes al mes en curso con un 45 a un 49 por ciento de aumento. Según los cables Nº 40 y 45 de Noticias Argentinas. La medida había sido suscripta el viernes pasado por el ministro de Economía, doctor José Alfredo Martínez de Hoz y el incremento en las retribuciones de ese sector laboral corresponde a la implementación del régimen establecido por Decreto 3857|77 para los agentes del Estado Nacional.

Dicho régimen comenzó a aplicarse el 1º de enero de este año y su vigencia será de tres años, con el objeto de "asegurar un nivel razonable de esas retribuciones, de acuerdo con las posibilidades de las finanzas públicas", según consta en el decreto respectivo.

Entre las previsiones de la medida se incluía el ajuste de remuneraciones 'a partir del 1º de mayo de 1978 y cada cuatro meses", tomando como base las tendencias de evolución del índice de precios al consumidor.

La publicación del decreto que, según fuentes sindicales, firmó hoy el presidente Videla, se considera inminente. "Las autoridades ya manejan en sus cálculos el nivel de crecimiento del costo de vida correspondiente a abril", se indica teniendo en cuenta la firma por parte del ministro Martínez de Hoz de ese decreto.

El régimen dispuesto por el decreto 3859/77 determina que "simultáneamente con los ajustes de remuneraciones indicados, se determinaran para los agentes que revistan en el escalafón para el personal civil de la Administración Pública Nacional, establecido por el decreto 1428/73, incrementos adicionales de recuperación y jerarquización, que podrán oscilar entre un mínimo de 5% y un máximo de 9% en cada cuatrimestre".

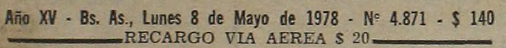
crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

5ª. EDICION DE LA TARDE — EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS

Año XV - Bs. As., Lunes 8 de Mayo de 1978 - Nº 4.871 - $ 140

RECARGO VIA AEREA $ 20



"HICE UNA PELEA INTELIGENTE"



NO TENGO APOYO. Galíndez volverá a pelear por el título en junio, anunció esta mañana al llegar a Ezeiza. Afirmó que lo hará nuevamente en el extranjero porque aquí no tiene el apoyo del público. Aquí aparece junto a sus hijas. (Información páginas 8 y 9.)

PRODE: 13 PERSONAS CON 13 PUNTOS

No parece tan fatídico el número trece para los trece ganadores del concurso semanal del PRODE que acertaron con los trece resultados exigidos para el "pozo" grande de este concurso, el 273, y a cada uno de ellos le corresponde la bonita suma de 3.684.342.500 nacionales.

Todo el mundo creía que el número de ganadores sería mayor, porque, no había resultados sorpresa, salvo uno en el partido de Primera "B", entre Flandria local y Deportivo Armenio, que ganó el visitante. Vencieron solo tres visitantes y no hubo derrota de ningún equipo de los llamados grandes, cuyos partidarios ponen siempre la crucecita en la casilla de sus clubes favoritos. Claro que hay un factor que se opone a una mayor cantidad de aciertos y son los empates, que esta vez suman seis.

En cuanto a los que llegaron a placé, con doce resultados exactos, son 325, y cada uno de ellos debe cobrar 71.244.100 nacionales, lo que también señala una cantidad sorprendente, por lo escasa, y lo que les vale cobrar una suma que no es frecuente para los segundones en el PRODE. Y señalamos que 31 de ellos tienen doble premio. De los ganadores del premio grande, siete son de esta capital, cinco de la provincia y el restante de Santa Fe.

En resumen: que este PRODE estuvo un poco más repartido, para felicidad de trece personas.

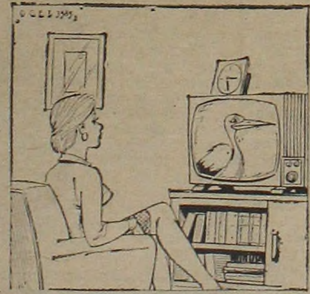
DRAMATICOS RELATOS SOBRE LA ESCUADRILLA DE OVNIS

• Información pág. 20

JUSTICIA LIBERA A AMIGO DEL PROFUGO LOPEZ REGA

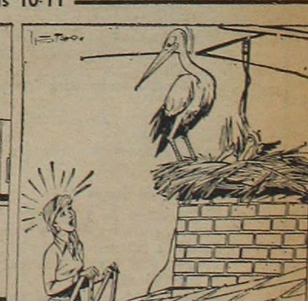
• Inform. Páginas 10-11











SE ENLOQUECIO UN INQUILINO PORQUE LOS RUIDOS DE LAS MOTOCICLETAS NO LO DEJABAN DORMIR: FUE A UNA REUNION SOCIAL Y SE LLEVO A TRES JOVENES COMO REHENES CUANDO TODOS CREIAN QUE BROMEABA

INDIANAPOLIS, 8 (AP). — Un "inquilino ideal" de un edificio de apartamentos de esta ciudad mantenía hoy como rehenes a dos agentes de la policía apunta de pistola, en protesta porque un residente ocupa dos espacios de estacionamiento y los muchachos hacen ruido con sus motocicletas cuando él trata de conciliar el sueño.

"Son las pequeñas cosas las que me molestan", dijo el pistolero en una llamada telefónica a una estación de radio. "No es un asunto grave, son un montón de pequeñeces".

"Es algo que hay que sacar a la luz pública. El tipo de al lado que ocupa dos espacios de estacionamiento. Botellas de cerveza rotas en el estacionamiento. Los muchachos que hacen ruido con sus motocicletas afuera, mientras yo trato de dormir".

Un vocero del jefe policial dijo que el coronel Bill Romeril y el mayor Joe Ernest eran retenidos como rehenes, después de entregarse a cambio de tres personas que el pistolero capturó poco antes de medianoche, en un local de reuniones sociales del edificio. Un cuarto rehén fue dejado en libertad.

El gerente del edificio, Rob Webb, de 31 años, identificó al pistolero como el inquilino Robert Gibson, de 31 años, programador de computadoras.

Añadió que salió del local a eso de las 22, pero recibió una llamada alrededor de medianoche para que volviese al lugar. Cuando llegó de nuevo al salón encontró a Gibson con una ametralladora semiautomática Thompson calibre 45 y una pistola calibre 22, dijo.

"Creí que era una broma y le dije que no apuntara con ellas. Otras tres personas que estaban en el lugar se pusieron histéricas y creyeron que iba a disparar contra mí. Me di cuenta entonces de que no era una broma", agregó.

HEPATITIS EN ESCUELA

Seis Chicos Afectados en un Colegio Primario

Seis casos de hepatitis se han registrado en la escuela primaria y pre-primaria **"Alfredo Colmo"**, ubicada en San Nicolás 588 de esta capital, según informó a CRONICA el director del establecimiento, **Jorge Osvaldo Saladino**, quien aseguró que estos casos no constituyen una epidemia y que los padres pueden estar tranquilos, aunque deben vigilar la higiene y estado de sus hijos.

El docente estaba acompañado por la inspectora zonal de sanidad del ministerio de Cultura y Educación, **doctora Mazza**, quien corroboró lo dicho por el director y tranquilizó a algunos padres de los alumnos que habían concurrido a la escuela para manifestar su preocupación por la presencia de la inquietante enfermedad contagiosa.

En el establecimiento se aseguró que este hecho no justifica ningún signo de alarma, y que los casos detectados son cinco en el turno tarde y uno por la mañana, y que se han tomado todos los recaudos necesarios para mantener la higiene y ahora solo resta la colaboración de los padres de los alumnos.

El director añadió que el ministerio de Cultura y Educación, a través de la repartición pertinente, ya fue comunicado de la presencia de los casos de hepatitis, inmediatamente de producidos.

En diálogo con las madres de los chicos nuestro cronista pudo establecer que, en general, éstas se muestran satisfechas con la explicación dada por las autoridades.

La señora de **Cilio**, con un nene en segundo grado, dijo estar enterada y "aunque muy preocupada, confío en las palabras del director".

En cambio, la señora de **Hulmo**, con otro chico en el colegio, afirmó tener grandes reservas y sostuvo que se envían a los pequeños a clase para no perder el año, aunque lo que "se tendría que hacer es cerrar la escuela".

Otra opinión similar a la anterior fue la de la señora de Hambra, que tiene una nenita en el jardín de infantes y señaló su gran preocupación puntualizando que, a su criterio, habría que cerrar la casa y desinfectarla, antes que otros chicos resulten contagiados.

Contraria a este proceder se mostró la señora de **Frías** que expresó que al enterarse de la existencia de la hepatitis, "fui a ver a mi médico particular con el nene. Este le dio una vacuna y me siento tranquila".

De cualquier forma la inquietud ha ganado a los padres de los chiquilines que concurren al colegio "Alfredo Colmo". En el barrio se comenta el caso con cierto temor. Los seis pequeños afectados están siendo tratados en sus respectivos domicilios y se encuentran bien. Los padres comunicaron inmediatamente a la dirección de la escuela sobre la clase de enfermedad que padecían los alumnos.



A NO ASUSTARSE. Seis casos de hepatitis en esta escuela primaria. Pero, aclaran, no existe epidemia.

AGUADO NO SE CALLA: AHORA CRITICA AL APARATO ESTATAL

CORRIENTES, 8 (De nuestro corresponsal). — El presidente de las Confederaciones de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP), Jorge Aguado, dijo hoy que "la inflación no es una causa sino un efecto de la distorsión del esquema de una estructura, de un sistema económico y para mí, la principal raíz de la inflación en la Argentina no está nada más que en lo que yo llamo una deformación elefanteásica de la Argentina, un sobredimensionamiento del aparato estatal en todos los niveles".

En un reportaje que publica el matutino local "El Litoral", Aguado, que asistió a las reuniones que realizaron ayer las Confederaciones Rurales Argentina (CREA), estimó que "habrá que estudiar la mudanza del Gobierno Nacional de la ciudad de Buenos Aires".

"Cuando una familia se está mudando —puntualizó— descubre que tiene que tirar muchas cosas. Al Estado hay que mudarlo para que descubramos de una vez por todas cuántas cosas tenemos para tirar que no nos sirven para nada y que son realmente un contrapeso".

Señaló que "hay una deformación también elefantiásica en la Argentina, que es el conglomerado urbano de Buenos Aires y el Gran Buenos Aires, que tienen el 35 por ciento de la población y conforma un complejo urbano que equivale a un país de 100 millones de habitantes".

Afirmó seguidamente que "mientras no se ataque el sobredimensionamiento el proceso inflacionario va a seguir siendo alimentado por este Estado que cada día requiere más recursos".

El dirigente ruralista eludió dar su opinión sobre el entredicho suscitado entre el ministro del interior, general Albano Harguindeguy y el dirigente radical Ricardo Balbín, "porque no hay comedido que salga bien y yo nada tengo que hacer en este tipo de diálogo", sintetizando así la posición de su sector ante la situación.

Expresó luego Aguado que durante "mucho tiempo hemos venido reconociendo las cosas que se han conseguido desde la iniciación de este proceso con relación al aspecto general del país".

"Es evidente —afirmó— que se ha obtenido la confianza en el crédito externo y que vuelco sustancial en materia de reservas y que también hubo modificaciones importantes en cuestiones de principios obtenidos por el sector agropecuario. Esto nadie lo puede negar y son aciertos de la acción de gobierno".

Señaló que no obstante "también marcamos muchas cosas desde un primer momento porque para nosotros la actitud complaciente no ha sido válida ni antes ni ahora. Sostenemos que hay que decir lo que corresponde y marcar lo que de alguna manera merezca ser rectificado".

"En este sentido —agregó— decimos que una actitud complaciente es muy negativa porque en la medida que esto no se haga cada vez vamos a demorar más en encontrar las soluciones correctas que el país necesita y en la medida en que esto se demore se posibilita cada vez más la recuperación de los enemigos de la libertad de nuestro país".

Piojos Invaden a los Alemanes

BONN, 8 (ANSA). — ¿Pulgas en Alemania? ¿Imposible? No, al parecer, las pulgas y también los piojos que habían desaparecido pereciendo por doquier en aras de las costumbres higiénicas y las campañas insecticidas generalizadas, reaparecen hasta en los países donde impera la mayor limpieza. Un diputado demócrata cristiano alemán ha planteado la necesidad de realizar una lucha denodada contra una invasión de bichitos desagradables, sobre todo destinada a eliminar los piojos que están reapareciendo en las melenas cortas y largas de varones y chicas en los colegios del país.

En Krefeld, Berlín, Hamburgo, Duisburgo, Stuttgart hubo aplicación de "cuarentenas" para niños "contaminados" tal como se estilaban en épocas mucho menos higiénicas y de gran bienestar como las actuales en Alemania. Lo que se veía antaño como una plaga de tipo bíblico y supervivencia medieval, hoy es una triste sorpresa. Desde luego se buscan culpables y los que pagan el pato son los pobres emigrantes de los países balcánicos que han ido a trabajar a Alemania del "boom" económico y social. Se les acusa de haber traído consigo los bichitos.

Sin embargo, es un mal común del mundo del bienestar y el del subdesarrollo: en muchísimos países del mundo en la actualidad, hay plagas análogas.

Los Maestros del Perú Van a la Huelga

LIMA, 8 (France Presse) — El Sindicato Unico de Trabajadores en Educación del Perú (SUTEP) decretó una huelga general por tiempo indefinido a partir del lunes próximo, se informó hoy

De tendencia ultraizquierda y con efectivos que superan al 80 por ciento de los 120.000 maestros estatales, el SUTEP dijo que ha ordenado el paro en apoyo de diversas reivindicaciones, especialmente de orden económico y social. Entre tanto, el Sindicato de Educadores de la Revolución Peruana, progubernamental, emitió un comunicado en que rechaza la huelga del SUTEP por estimarla "suicida y de corte político".

Añadió que también tiene planteado un pliego reivindicativo que espera resolver por medio del diálogo permanente con las autoridades educativas.

En fin, alertó a sus bases "para que tomen las medidas de rechazo a la huelga política del SUTEP".

UN YANQUI ASEGURA QUE HALLO CIUDAD PERDIDA

FORT LAUDERDALE (Florida), 8 (UPI). — Desde que el español Francisco Pizzaro conquistase y sometiese el imperio inca del Perú hace 450 años, abundaron las leyendas sobre tesoros indios ocultos que escaparon a la codicia conquistadora, presumiblemente escondidos en la remota "Ciudad perdida de los incas".

Philip Miller, dueño de un motel en Fort Lauderdale, dijo ayer que está seguro de haber localizado la ciudad perdida

Indicó que si algunos de los tesoros de la leyenda están enterrados allí, espera que su proyectada expedición de 25 hombres los encontrará —los entregará al gobierno peruano— después de llegar al país el mes próximo.

Miller, presidente de un grupo conocido como aventureros anónimos, dijo que los puntos blancos trazados por el satélite Landsat 2 de la Administración Nacional para la Aeronáutica y del Espacio (NASA) sobre el Perú, le indujo a creer que la expedición "quizá logre el descubrimiento arqueológico del siglo".

Dos peruanos miembros del Club de Exploradores de Sudamérica reclamaron la atención de Miller sobre ocho puntos blancos aparecidos en la foto de la NASA. Después de concluir que no se trata de formaciones geológicas de gas natural, Miller solicitó los servicios de un piloto para sobrevolar el terreno.

Según Miller, los puntos de la foto resultaron ser secciones de 12 pirámides en un área no superior a 3,5 kilómetros de largo. Las pirámides se elevan unos 166 metros sobre el manto boscoso de la selva lluviosa.

"Nada de esta magnitud fue jamás encontrado", indicó. "Estamos conjeturando de que se trata de la ciudad perdida. Esto no es desusual. La estructura es enorme", dijo Miller. Añadió que espera reunir 250.000 dólares para cubrir los gastos de la expedición.

NO HABRA MAS MORATORIAS

Normalización del Régimen Previsional

La fiscalización que se ejerce sobre los aportantes del sistema previsional argentino y su repercusión para que los pagos se efectúen al día y puedan otorgarse aumentos a los jubilados y pensionados, destacó en declaraciones al periodismo el secretario de Seguridad Social, doctor **Santiago de Estrada**, quien también se refirió a la antigua costumbre de esperar moratorias, que tanto había perjudicado a las cajas y, por consiguiente a la clase pasiva.

Agregó el funcionario que **"en el régimen previsional hasta el año 1974, durante un lapso de diez años, hubo algo así como siete moratorias y una moratoria trae la otra; cuando la gente se acostumbra a no pagar —subrayó— y. sabe que uno, dos o tres años después viene la moratoria, no paga y si no paga no es posible pagar a los jubilados lo que se merecen".**

Puntualizó el doctor de Estrada que **"nosotros fijamos ya hace dos años una política muy clara de que no iba a haber más moratorias, de modo que todo el mundo supiese que tenía que pagar; además, para las cajas —dijo— la moratoria es pan para hoy y hambre para mañana, y al decir para la caja —precisó— digo para los jubilados, porque en definitiva los fondos de la caja, todos se revierten**

En relación con el pago del importe total correspondiente a la moratoria, recalcó que **"tenemos que crear en nuestro país conciencia previsional; esa gente puede jubilarse, pero tendrá que abonar el número de años necesario como para optar por el beneficio".**

Por último expresó que **"nosotros no somos partidarios de que se jubile a quien no quiere jubilarse, sobre todo cuando se encuentra en plena capacidad de trabajar, inclusive, alguna medida hemos tomado en tal sentido, ya que hemos modificado la ley de Contrato de Trabajo que permitía al empleador obligar a su empleado a jubilarse a los 60 años, y ahora recién puede obligarlo a los 65, sin perjuicio del derecho del trabajador de jubilarse a los 60; pero, como obligación recién se le puede poner a los 65".**

♦ PAGOS

Se anunció que a partir de hoy en al sede de Balcarce 610 comenzarán a pagarse los reajustes de vacaciones a los afiliados a la **Caja de Asignaciones Familiares para el Personal de la Estiba.** Los pagos corresponden al mes de abril pasado y se concretarán hoy de 7.30 a 17 y hasta el 11 del corriente de 8 a 13 horas.

Los beneficiarios de las ex cajas de **Servicios Públicos y Ferroviarios** percibirán, desde mañana, las prestaciones del mes de abril último. El pago se extenderá hasta el 8 de junio.

Se adelantó que los próximos en cobrar serán los jubilados y pensionados de las ex cajas de **Trabajadores Independientes, Empresarios y Profesionales**, que recibirán el mes de mayo desde el 18 del corriente y hasta el 16 de julio próximo

MAESTROS EN HUELGA: LOS CASTIGARON

LE MANS, Francia, 8 (EFE). — El personal docente del grupo escolar "La Sablonniere", de Le Mans inició el lunes una huelga para solidarizarse con su director, abofeteado recientemente por la madre de una alumna.

El director, M. Boulay, castigó recientemente a una chica revoltosa, enviándola unas horas a otra clase donde los alumnos eran mayores que ella.

La chica castigada que tiene 7 años, se quejó a su madre y ésta abofeteó al director, quien por su parte presentó denuncia por "insultos y golpes" en la comisaria.

No es el primer caso de esta índole que se produce en el establecimiento. En marzo pasado los padres de dos alumnos castigados, maltrataron a un maestro.

Los 47 profesores de la escuela decidieron protestar con una huelga para evitar que se vuelvan a producir tales actos de violencia.

DESALOJARON AL CASINO EN MIRAMAR

MIRAMAR, 8 (De nuestro corresponsal). — La Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos inició el desalojo de las instalaciones del casino que funcionaba en dependencias del Club Alvarado

Como consecuencia de comenzar el traslado, el organismo alquiló en Miramar un local especial para depositar temporariamente las mesas de juego y otros elementos del casino que funcionaba en el edificio de esa entidad social.

La decisión obedeció a las exigencias de pago planteadas por las autoridades del Club Alvarado que no fueron aceptadas por la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos que en estos casos propone contratos de contraprestación de servicios y no el pago de alquileres.

Bajo este sistema se ha llamado a licitación para la ubicación de un lugar adecuado que permita la continuidad del funcionamiento del casino de Miramar, cabecera del partido de General Alvarado.

PROBLEMAS DE LOS INDUSTRIALES ROSARINOS

ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal). — "El industrial hace ingentes esfuerzos para mantener en estos momentos ocupado a su personal", afirmó el señor **Julián Sánchez**, secretario general de la Asociación de Industriales Metalúrgicos de Rosario. En un reportaje realizado en la víspera, señaló: "Como todo tiene su límite, hay empresas que han disminuido sus planillas al igual que sus horas extras. Esto se agudiza más aún en el sector de autoparte. No escapan tampoco a las dificultades rubros como maquinarias agrícolas, artículos del hogar, etc. Es más, son escasos los sectores en que no haya caído estripitosamente las ventas".

Sostuvo que ya se hizo llegar la inquietud del sector sobre la presente coyunta al ministro de Economía, junto con "la advertencia de un sencible receso en las actividades industriales". Explicó, cuando se le preguntó sobre los orígenes de la delicada situación, que entre otras cosas se debía "a la rebaja de aranceles para la importación, que resulta una cuestión harto escabrosa y que está trayendo graves problemas al sector en el orden nacional".

Admitió el señor **Sánchez** que el empresariado aumenta a veces los precios preventivamente "porque se ven obligados a abrir el paraguas". Aclaró que "ante aumentos de sueldos o servicios, los costos inevitablemente aumentan al no existir una contrapartida", y que "el Estado debe influir para que no continúe este estado permanente de indexación de precios porque es él mismo quien en definitiva está fomentando este circulo vicioso de los servicios de altos costos por su propia burocracia".

SI ES UNA EMERGENCIA SOCIAL, RECLAME AYUDA

Intensa actividad cumplió la Dirección Nacional de Emergencias Sociales durante la segunda quincena del mes de abril. Según un informe, a las tareas propias de su competencia, que permitieron solucionar numerosos problemas de personas carentes de recursos, debe sumarse la que corresponde al traslado de enfermos desde el interior del país a los grandes centros hospitalarios de nuestra ciudad en aviones y ambulancias. Los aviones "Guaraní" y "Piper Navajo", de la dotación aérea de la DINES, realizaron cuatro traslados, recorriendo más de 5.000 kilómetros. Trajeron pacientes en grave estado desde Mendoza, Sierra Grande, Junín y 9 de Julio. En todos los casos personal médico y de enfermería del Departamento de Asistencia Sanitaria atendió a los enfermos. En ambulancias fueron trasladados 52 pacientes, a lo largo de 3.013 kilómetros. Por intermedio de las redes VHF y HF de sus servicios de radiocomunicaciones se gestionó y se obtuvo la internación de 218 pacientes en el Gran Buenos Aires y en la Capital Federal. Los pedidos de sangre también lograron respuesta satisfactoria y pacientes de escasos recursos recibieron medicinas por 76.616 pesos.

VACUNA CAUSA DAÑO CEREBRAL

LONDRES, 8 (EFE). — Un grupo de parlamentarios pidió hoy, que se prohiba la administración de la vacuna contra la tosferina en Inglaterra y que se concedan fuertes indemnizaciones para los niños con lesiones cerebrales producidas por dicha vacuna.

El ministro de Sanidad, David Ennals, anunció la semana pasada compensaciones económicas para los padres de los niños, víctimas de la vacuna de hasta 10.000 libras esterlinas (19.000 dólares).

Sin embargo, para el grupo de parlamentarios contrarios a la vacuna, estas indemnizaciones son irrisorias en relación con los daños irreversibles que produce aquélla en el organismo infantil.

Los niños que han sufrido daños cerebrales tras la administración de la vacuna —señalaron—, deberán permanecer por el resto de su vida en centros sanitarios

CORDOBA: JUICIOS A EX JERARCAS PERONISTAS

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — En la Cámara Quinta del Crimen de los tribunales de esta capital se iniciará el martes próximo el juicio al ex intendente peronista José Domingo Coronel, al secretario de Economía y Finanzas Daniel Leandro Luna Maldonado y la ex integrante del Comando Superior Justicialista Lily Mercedes Daulsberg de la Vega de Malvasio.

♦ ACUSACIONES CONTRA LOS IMPUTADOS

Al ex jefe comunal se le imputan los delitos de peculado de caudales públicos y abuso genérico de autoridad; al ex secretario Luna Maldonado, el de peculado de caudales y a la De Malvasio de cómplice primario en este último delito.

La Cámara del Crimen deberá resolver la situación de Coronel y de Luna Maldonado a causa de las imputaciones sobre el pago de un viaje a Europa y viáticos a la dirigente femenina a la que se agregó su hija.

El pago se efectuó el ocho de mayo de ese año a la empresa Meridiano Tours, por los pasajes de British Caledonian Airways, por un total de 48.188 pesos, más 10.000 de viáticos.

♦ LICENCIA SIN GOCE DE SUELDO

La otra imputación a Coronel, alojado en la cárcel de encausados es por la promulgación de un decreto otorgando licencia sin goce de sueldo para seis agentes comunales, que se desempeñaron como asesores de la intervención del Sindicato Unido de Obreros y Empleados Municipales contrariando las disposiciones de la ordenanza 4683.

EL COSTO DE VIDA VIENE "PESADON", POR ESO TARDA

En el curso de la presente semana deberían conocerse las cifras de aumento del costo de vida durante el pasado mes de abril. Esta estadística, que mensualmente suministra el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC) solía entregarse en los primeros días de cada mes pero a medida que los datos son más desalentadores, diversas circunstancias obligarían a dilatar su entrega. De esta manera desaparece el factor sorpresa, ya que todo el mundo sabe a esta altura que el costo de vida habrá tenido en el mes de abril un aumento de "dos dígitos", como ahora se dice tan elegantemente, es decir superior al 10 por ciento. Esto significa que el aumento acumulativo mensual en lo que va del año se aproxima al 50 por ciento, cifra más que suficiente para despertar inquietud en todo el mundo, unos, porque lo soportan, otros (léase, equipo económico) porque habían cifrado buena parte de su prestigio y legitimidad en el achicamiento inexorable de los índices de inflación.

Para ello, se habían logrado dos objetivos aparentemente decisivos pues actuaban contra lo que se pretendían causas de fondo de esa inflación: los salarios "excesivos" y el déficit. Este último, como se sabe, fue reducido al 1 por ciento del producto bruto interno, sin duda menos que en Estados Unidos y otros países modelo. En cuanto a los salarios, su valor real cayó a la mitad, lo que implica una gigantesca masa de maniobra para cualquier política económica, claro que a costa del hambre y la angustia de millones de familias trabajadoras, una masa de maniobra que posiblemente ningún ministro de Economía argentino o extranjero tuvo jamás en sus manos.

Ahora bien, al terminarse esta masa de maniobra (ya que no es posible deprimir aún más los salarios) y suprimirse el déficit, la inflación sigue, más aún, aumentó en relación a la de igual período de 1977.

FF.CC.: MENOS TRABAJO

SANTA FE, 8 (De nuestro corresponsal). — Los viejos talleres del ferrocarril Belgrano, erigidos en esta ciudad hace 82 años, dejarán de funcionar desde el próximo lunes, definitivamente. Su maquinaria será vendida, y el edificio situado en el solar de la avenida Alem y las calles Belgrano, Junín y Alvear, probablemente, demolido.

La medida forma parte de otras similares, tendientes a aligerar operativamente a Ferrocarriles Argentinos, a fin de suprimir el déficit, según se afirmó. También los talleres de Cruz del Eje han sido afectados, aunque en este caso se estudiaría otra variante: la de su privatización. De acuerdo con las explicaciones suministradas, los talleres anexos al ferrocarril se justificaban cuando fueron erigidos, pues tendían a suplir la ausencia de una industria nacional nacional de partes y reparaciones. Pero en la actualdiad constituirían una rémora, ya que se dispone de adecuada infraestructura.

Los defensores de que los talleres queden en funcionamiento y sigan formando parte de Ferrocarriles Argentinos dicen a su vez que la integración de actividades afines es propia de toda política empresaria y que las estructuras productivas con larga tradición deben modernizarse pero no suprimirse.

♦ MEDIDAS

El cierre de estos talleres se combina con otras medidas encaminadas a "redimensionar" y hacer rentable la empresa estatal, por ejemplo, el levantamiento o clausura de toda una serie de ramales. Los últimos anuncios en tal sentido afectan línea subsidiarias en el N. E. boscoso de Santiago del Estero y en el sur del Chaco, el oeste de Buenos Aires y el S. E. atlántico de esa misma provincia.

En Mar del Plata, recientemente, el dirigente Echezar, titular de la Unión Ferroviaria, confirmó que según las informaciones de que dispone dicha entidad, 10.000 agentes serán dados de baja.

Casal: El País Deberá Hallar Nueva Política

SALTA, 8 (De nuestro corresponsal). — "Todos los argentinos sabemos que las últimas décadas de vida del país se caracterizaron por la existencia de partidos que no estaban a la altura del tiempo histórico", sostuvo aquí el secretario de Cultura de la Nación, Raúl Alberto Casal. El funcionario advirtió, asimismo, que "solo mediante el afianzamiento institucional republicano se podrá volver a hablar de una democracia auténtica".

Siguió manifestando Casal que "el país tendrá que encontrar nuevos cauces de expresión política; muy poco de lo viejo nos sirve en ese aspecto; la decadencia de los partidos es total; una nueva reversión de los partidos tendrá que darse como resultante de la armonía que debe existir entre la filosofía política y la práctica de la política".

En cuanto al rol de las organizaciones políticas, para Casal, "la Argentina comenzó a decaer en la medida en que se generaba un proceso de democristianismo que partió de premisas de igualitarismo y no del asentamiento de concepciones republicanas que nos legaran los próceres de la Patria".

Más adelante dijo que "el país recibió con alegría el nombramiento del general Videla" y añadió que "el hombre argentino está ansioso de orientación; diría que más necesitado de orientación que de pan, y la orientación es una tarea política que los gobernantes pueden realizar cuando tienen convicciones profundamente arraigadas y exhiben ejemplaridad de conducta".

El secretario de Cultura pronunció hoy una conferencia durante la jornada del segundo "Abril Cultural Salteño" y regresará mañana a la Capital Federal.

¡LOLE CANTO LAS 40!

Un Ultimátum al "Chocador" Watson

MONTECARLO, 8 (Especial para CRONICA). — "¡Esta es la segunda vez que me hacés esto...! ¡Pero basta...!". Las manos de Alberto Reutemann temblaban. Había bajado de su Ferrari y se había dirigido directamente a James Watson, que estaba allí en los boxes en pie. Creemos que si el irlandés hubiera replicado de alguna manera, el "Lole" lo hubiera bajado de un puñetazo, tal era su iracundia. Ya se sabe que no hay nada peor que cuando un hombre pacífico pierde la calma, y Reutemann estaba en ese estado. Miró a Watson, que desvió sus ojos, y retornó lentamente al puesto de la Ferrari, masculIando, según nos pareció: "Estos hi...!".

Era que por segunda vez el corredor argentino, piloto de buena fe, deportista cabal, incapaz de una mala acción, había sido víctima de una de las maniobras más sucias y peligrosas que hay en el automovilismo. Solamente así el "Lole" pudo salir de su frialdad y encarar a Watson, que delató su culpabilidad con el silencio, y el enrojecimiento de sus mejillas.

♦ ESTABA PREVISTO

Lo que sucedió en la largada era previsto por muchos y por el propio Reutemann, que presumía que algo se intentaría contra él, ya que por los tiempos logrados era el seguro ganador si la prueba se desarrollaba normalmente; pero se repitió la torpe maniobra de Long Beach y otra vez Watson le tiró su máquina encima, haciendo que la Ferrari golpease contra el rail y se torciese una barra de metal, que perforó uno de los neumáticos traseros; lo que se intentó en Long Beach se cumplió en este circuito; Reutemann perdió más de una vuelta, y quedó virtualmente fuera de carrera por el tiempo perdido mientras se reparaba su máquina; volvió a la prueba con entereza y dignidad; sabía que no podía ganar pero ese espíritu de lucha que algunos no creían en él, lo mostró como un gallardo campeón.

♦ TRASFONDO DE LA TRAMPA

Todo esto es una vieja cuenta entre la Ferrari y la Brabham, que se acentuó con el pleito entre la casa italiana y el austríaco Niki Lauda, que encerrado en un verdadero odio hacia la casa del comendatore Enzo Ferrari, llevó su rencor a unirse al de los de la escudería rival de la que abandonaba. La cuestión era evitar que la Ferrari ganase y por ello había que anular a Reutemann; eso se intentó repetimos en Long Beach, sin éxito y en forma descarada se ha cumplido en este circuito, donde lo estrechó de la calzada, permitió la sucia maniobra en forma más embozada.

Fue claro también que Watson al retornar a la pista, luego de una salida breve a boxes, tenía el propósito, fijado seguramente por su equipo, de impedir que Villeneuve, el otro corredor de la Ferrari se acercase demasiado a Lauda. Era Watson la custodia del campeón mundial, en un juego artero, propio de una película de pistoleros.

Todo esto debe ser evitado a toda costa, si no se quiere que el desprestigio sepulte el matiz deportivo en la Fórmula 1. Horas más tarde hablamos con Reutemann y llevamos el reportaje intencionalmente al citado incidente. El "Lole" dijo: "¡Ya pasó todo, no vale la pena hablar de cosas sucias..! ¡Hay gente que por ganar hace cualquier cosa! Qué le vamos a hacer..!".

Por cierto que a la gente de la Ferrari la cosa los ha puesto furiosos, y no se puede decir que no tengan razón. ¿Obraron Watson y Lauda por simple acuerdo personal o esto ha sido consecuencia de una premeditación de los directores del equipo de ellos? Será muy difícil demostrar la culpabilidad de alguien, pero nadie podrá negar que el delito existe, y repetimos, la mafia apareció en Fórmula 1.



¿QUE PASA EN FERRARI? Lole junto a Forghieri y Villeneuve. El director deportivo dejó a los pilotos en libertad para elegir cubiertas. Atacó al canadiense.

En Lima, Perú Y los 'Diablos'

LIMA, 8 (ANSA). — El seleccionado de fútbol del Perú se medirá hoy a partir de las 22 hora Argentina, con Independiente de Avellaneda, en un cotejo amistoso, que al conjunto local le servirá como preparación para el Campeonato Mundial.

El combinado peruano afrontará este compromiso en medio del descontento de casi todos por las mediocres actuaciones de los últimos partidos, donde perdió en cuatro oportunidades.

El elenco argentino proseguirá con esta minigira en el día de mañana jugando en La Paz (Bolivia) con el equipo local del Bolívar. Los integrantes del popular equipo argentino regresarán a su país, el miércoles por la tarde.

♦ POR TV

El encuentro adelantado del Metropolitano se disputará el viernes próximo en cancha de **Chacarita**. En la oportunidad, el equipo local recibirá la visita de **Vélez**. El partido será el Nº 6 del PRODE.

CRISIS: LARRETA ES RENUNCIANTE

La crisis institucional de Racing tocó fondo. CRONICA adelanta que anoche, en una reunión que mantuvo el presidente del club con algunas amistades se determinó que presentará la renuncia en los próximos días. Rodríguez Larreta, luego de ese conclave, manifestó que no podrá seguir en la institución ya que **"estaba dominada por el matonismo"**. Ahora se espera con mucha ansiedad la renuncia oficial por parte del presidente y posteriormente una asamblea de socios albicelestes determinará quien regirá los destinos de la popular institución de Avellaneda. Actualmente el Racing Club tiene una deuda de 400 millones de pesos. Pocos días atrás renunciaron los dos vicepresidentes del club y ayer durante el partido con Gimnasia se informó que el próximo viernes a las 19 las distintas agrupaciones que componen el espectro político de la entidad efectuaron una asamblea para acordar hechos muy importantes dentro del esquema del club. Uno de los temas era solicitar la renuncia al presidente, pero la misma se adelantó de palabra anoche.

♦ BABINGTON, A ESPAÑA

El "Inglés" se va para España. Luego de varias temporadas de actuación en Alemania (segunda división), **Carlos Alberto Babington**, se incorpora al Hércules, de Alicante, entidad que ayer salvó su permanencia en primera división, por un punto. El ex volante de Huracán y la selección nacional ya practicó en el club español, por espacio de varios días, retornando ayer a Alemania. En próximas horas se concretará el acuerdo económico entre el club teutón y sus pares de Alicante. De ahora en más los compañeros de "Carlitos" serán: **Comisso, Sacardi y Troisi.**

♦ CHARLA DE SEIJO

Al decidir la comisión directiva de Huracán expulsar a Luis Seijo (ex presidente de la institución), se integró un tribunal de honor para tratar el grave asunto. Mientras se integraba ese órgano, renunciaron el coronel Becerra y el señor Bongiorno, "porque no quisieron hacerse cómplices de una situación que se estaba evidentemente, manejando", según Seijo.

El Tribunal de Honor quedó finalmente constituido por seis personas. Las que votaron por mí —expresó Seijo— son representativas; nada menos que el ex presidente de Huracán, Carmelo Marotta y el coronel Manuel Freaha; además, ambos fundamentaron sus votos. En contra mía —dijo Seijo— votaron los señores Palese, Lerini y Ricardo De Santis; prácticamente fue este último el que decidió la votación, y es

♦ PAVON

Daniel Severiano Pavón, centrodelantero de Boca perdió esta mañana, en el trayecto de Av. La Plata y Sáenz, hasta Cabildo y Monroe, importante documentación. Se ruega a la persona que encuentre tan imprescindibles documentos devolverlos al diario CRONICA. El viaje fue realizado en un taxi.

TIRON DE OREJAS A VILLENEUVE

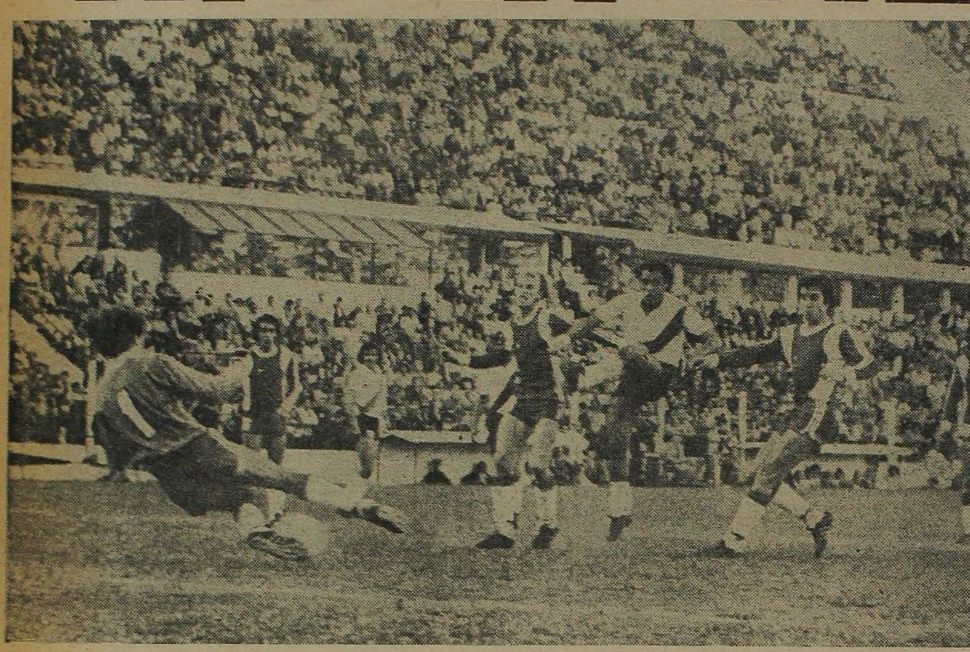
MONTECARLO, 8 (Especial para CRONICA). — Esta vez en Montecarlo se ha cumplido otra etapa de los que puede denominarse "la batalla de las gomas". El traspaso de la Ferrari a la manufactura francesa de las Michelin ha tenido una repercusión sensacional en Europa y más aún el afán de los corredores por lograr las famosas especiales de la casa gala. Las Brabham siguen con las Good-Year y ésto es también un factor más en la fuerte competencia que se despliega en los distintos sectores de la fórmula uno. Depaillier con su Tyrrel es una parte neutral en la batalla.

El signore Mauro Forghieri quería que tanto Reutemann como Villeneuve utilizarán un tipo común de neumáticos en esta prueba, lo que determinó que los pilotos de la Ferrari se opusieran tenazmente. Finalmente el dirigente de la casa italiana accedió a que Reutemann y Villeneuve, eligieran los neumáticos. El canadiense puso en las cuatro ruedas de su máquina, las gomas con el núcleo 5-51 y el argentino adelanta también éstas, pero en las traseras las S-61, teniendo en cuenta la calzada húmeda por la llovizna.

SUAREZ Y SANTA VICTORIA SON FINALISTAS EN POLO

Santa Victoria y Coronel Suárez que se adjudicaron las zonas Norte y Sur de la rueda final del campeonato nacional con ventaja por la copa "República Argentina" definirán ese tradicional certamen el pasado mañana a las 15.30 en la cancha 1 de Palermo. Por otra parte el primero obtuvo también la zona Norte en el abierto por la copa "Canadá" que se disputó simultáneamente y deberá enfrentar en fecha a fijar (viernes o sábado próximo) a Santa Mónica que ganó la zona Sur. Los resultados en la última fecha fueron éstos: **Zona Norte:** Santa Victoria 12, Jockey Club Rosario 8 (handicap) y 12 a 5 (abierto), Fortín El Sauce 10, Donovan 5 (por ambos torneos) y Las Gacelas 9 Las Escobas 7½ y 9 a 6; **Zona Sur:** Coronel Suárez 11½ La Espadaña 7 y 11 a 7; Media Luna 7½, Mar del Plata 5 y 7 a 5 Santa Mónica 7, Huemul 6½ y 7 a 2.

RIVER TIENE A



EL PORQUE DE UN CERO. El joven arquero unionista, Fumpido de sobria actuación frente a River, ahoga el grito de gol de la hinchada "millonaria" al tapar con notable visión un remate de izquierda de Juan J. López.

PERFUMO EN LA "PICOTA"

Roberto Perfumo (que fuera excluido del equipo para permitir el ingreso de Pavoni, pese a estar jugando bien, según conceptos de Labruna en su oportunidad), vuelve a ser noticia. En el día de hoy tendrá una reunión con el doctor **Kiper** a los efectos de arreglar su situación contractual. De este encuentro, muy importante para la carrera del mencionado zaguero saldrá sin lugar a dudas alguna definición con referencia a la renovación del contrato, hecho que de ninguna manera quiere significar que la vuelta al primer equipo esté asegurada.

Volvió Merlo al primer equipo luego de una prolongada lesión. Pero por casualidad Leonardi que se estaba desempeñando en ese puesto, acusó un fuerte estado gripal y por eso no jugó, y es acá donde cabe la pregunta: **¿Si "Mostaza" iba de 5, a quién se hubiera sacado para darle lugar a Leonardi**



DE VIDALLE CON AMOR. Con toda su fuerza y calidad, el guardavalla de Gimnasia y Esgrima aleja con los puños, ante la mirada de compañeros y Julio Asad.

"Millonario" sin Gol

River pasó un sobresalto y perdió valioso punto, no obstante está ahí, arriba de todos, pero !cuidado! que tiembla la tabla. Boca se acerca a su tradicional rival de quien solo los separa dos puntos. Claro está que Racing también tiene que decir lo suyo y comparte con los boquenses el segundo lugar. Gimnasia, al igual que Unión bajaron un poco pero mantienen sus pretensiones. Rosario Central, Huracán y Chacarita son los únicos equipos que todavía no ganaron como visitantes y River, es la primera vez que empata como local. En cambio Quilmes es la primera vez también, que empata como visitante. Tres equipos son los que tienen más derrotas (7), se trata de Estudiantes, All Boys y Chacarita. ¿Otra curiosidad? En la 13ª fecha se convirtieron 30 goles, en total del torneo: 360 a un promedio de 25,71 goles por fecha. No está mal.

River Plate (10 Pts.) Jugó más y mejor ,pero. sin claridad. No tuvo apuros porque a Unión solo le interesaba igualar, como lo consiguió. Soportando una marcación firme y estricta, se notó la falta de un cerebro. Por supuesto, era la ausencia de Alonso. Lo mejor estuvo en Reinaldo Merlo, que reapareció. Por momentos lució Azzolini pero abandonando en exceso al puntero a su cargo.

Racing (17 Pts.) No anduvo con la suerte a su favor. Dominó con amplitud y lo encerró a Gimnasia en su campo en la mayor parte del primer tiempo. Mucha gente defendiendo (la visita) y mucha atacando (el local). Ahí se originó la gran confusión. Pero: en fútbol muchas veces dominando no se gana. Y eso fue lo que le pasó a la "Academia". Hizo el gasto y se las vio mal. Menos mal que Avallay con dos penales, salvó un puntito. Magalhaes y Cordero, anduvieron muy bien.

Boca Juniors (17 Pts.). Ganó un partido que se presentaba complicado al principio, pero, los goles logrados en un lapso de dos minutos, derrumbaron a un All Boys que fue a la Ribera a defenderse, y cuando debió atacar no tuvo argumentos ofensivos. Muy buen trabajo de Bordón y Mastrángelo.

Newell's (16 Pts.). Amplio y muy cómodo su triunfo. Cuando apuró el juego, con buen fútbol, llegó a la red contraria. Yazalde, con dos goles, fue figura, al igual que Alfaro y Rocha.

Gimnasia (16 Pts.). Se vio siempre muy apurado y no tuvo otra variante que defenderse. Estuvo ahogado allá en el fondo y entonces hubo poca creación. Luego se afirmó algo Solari, que hizo buena dupla con Beltrán, de gran labor, y con dos sorpresivos contragolpes se había puesto ganancioso. Pero la justicia llegó cuando Avallay, con dos penales puso la cosa iguales. Hubo gran recaudación: $ 163.000.000.

Unión (15 Pts.). Vino a no perder, sencillamente a no dejar mover a River con una marcación a presión y lo consiguió, con tenacidad y serenidad. Tapó la salida de Sabella y J. J. López. Arroyo aprovechó las idas de Azzolini para motivar los pocos apuros de la defensa local. Partido pobre, en todo sentido, sin situaciones de gol porque River no las provocó y Unión no las buscó.

Quilmes (15 Pts.) Fue partido de muchos goles. Usó el contragolpe contra Colón en Santa Fe y le reportó un punto. Andreucci fue su mejor valor. Ante la seguidilla de goles colonistas en la segunda etapa se fue todo Quilmes arriba, par conseguir un empate valioso y merecido.

Independiente (13 Pts.) Tuvo fecha libre.

Colón (13 Pts.) Estuvo siempre más cerca de la victoria y fue algo más que Quilmes, pero los santafesinos tuvieron un "quedo" al final y aprovechó su adversario para empatarle el partido. Favorecido por su condición de local, Colón llevó la voz cantante del encuentro y obligó a la defensa "cervecera" a duro trajín.

Rosario Central (12 Pts.) Mostró durante todo el partido alarmante desorden y falta de claridad en la definición. Careció de la garra necesaria para dar vuelta el marcador cuando tuvo la oportunidad. Una cosa fue clara e innegable: perdió por sus propias falencias. El único que anduvo bien fue Trama.

Velez Sarsfield (11 Pts.) En el último minuto sacó de su galera un milagroso empate cuando Banfield ya lo tenía "cocinado". Hubo fallas en defensa y ataque. Solo pueden resultar figuras algo desta-

EN EL PATRONATO HUBO AGRESIONES

PARANA, 8 (De nuestro corresponsal). — Patronato de esta ciudad igualó de local cero a cero con Benjamín Matienzo de Corrientes y se clasificó para definir con Sportivo Patria de Formosa una de las plazas del próximo campeonato nacional de fútbol, "Libertador General San Martín".

El partido se jugó en la víspera y Patronato se clasificó por diferencia de goles, ya que el primer encuentro, sostenido anteriormente en Goya, finalizó igualado 1 a 1. El gol obtenido como visitante (que se computa doble) le permitió a Patronato llegar a esa instancia decisiva con Patria de Formosa.

El partido entre Patronato y Matienzo fue duro y el árbitro Jorge Borelli expulsó del campo a los jugadores locales Villalba, Bruffal y al DT Angel Mazini.

El árbitro Borelli debió retirarse del estadio fuertemente custodiado por la policía, que lo defendió del intento de agresión de algunos exaltados aficionados locales.

Patronato y Patria deberán jugar dos partidos, uno aquí y otro en Formosa, para definir cuál de los dos juega el próximo Nacional.

♦ ARMANDO, A ESPAÑA

El presidente de Boca Junors, **Alberto J. Armando,** viajará en el curso de la semana próxima a España, para tratar de colocar al delantero mendocino **Darío Felman,** quien será devuelto por el club Valencia, en el cual milita a préstamo. El Valencia comunicó que no hará uso de la opción del pase definitivo del jugador, no porque no haya conformado, sino porque con la compra del alemán Bonhof y el argentino Kempes tiene cubierta su cuota de extranjeros.

BOCA PEGADO

"Xeneize" con Bordón

cadas Larraqui y Quinteros. Pero a Roldán hay que premiarlo por su permanente presencia en la zona riesgosa. Tal vez el mejor juez de este equipo fue su propia parcialidad. Durante algunos pasajes del encuentro silbó largamente a quienes jugaron tan mal.

Estudiantes (B.A.) (11 Pts.) Aprovechó bien las oportunidades que se le presentaron. Pese a que tuvo menos la pelota, supo administrarla bien y con acierto. Hizo los dos goles y ganó un partido que no le resultó demasiado difícil. Central dio muchas ventajas. Toloza, por su gran movilidad, se lució en el conjunto de Caseros.

Huracán (11 Pts.) Equipo iregular y al que esta vez le tocó perder. Cayó sin merecerlo (estaba para un empate) y luchando siempre. Borzi fue factor importante en el marco del "globo". El ingreso de Osvaldo Rodríguez, en la segunda etapa, le cambió la "cara" al equipo. Adelante se destacó Cabrera por su desmarque constante.

Banfield (11 Pts.) Sin brillar, fue el mejor de los dos en el campo. Las mandadas de Lo Gatto, el buen oficio de Gigli y la penetración de González le dieron una justa ventaja hasta el minuto final, cuando una mala salida del arquero Anhielo, permitió el empate velezano. En todos sus partidos, hasta el presente en este torneo, Banfield siempre estuvo ganancioso pero, esta vez no pudo mantener dicha ventaja. Corvo y Gigli se lucieron.

Platense (11 Pts.) Fue el equipo que tuvo más inteligencia. Luego, los dos goles de Juárez le brindaron los puntos. Aprovechó todas las ventajas que Argentinos Juniors le dio y así, consiguió este resultado favorable en un partido solo de nivel discreto. Perico Pérez anduvo bien en el arco "calamar".

San Lorenzo (10 Pts.) Jugó el viernes y le ganó a Atlanta por T.V. En esa oportunidad Villar jugó un gran cotejo. No era para menos, cumplía sus 500 partidos jugando en el elenco azulgrana.

Arg. Juniors (10 Pts.) Tuvo un comienzo incierto pero luego del cuarto de hora sus hombres se movilizaron más y mejor. Así pudieron equilibrar el partido y crear varias situaciones propicias. Por momentos el empate estuvo rondando el arco de Platense, pero la suerte no ayudó. Fren estuvo en una tarde imparable.

Atlanta (10 Pts.) Tiene uno de los equipos más goleados del campeonato con 23 en contra. Está allí en los últimos puestos luchando por subir. Cayó ante San Lorenzo en partido parejo.

Estudiantes (L.P.) (8 Pts.). Hacía cinco partidos que no ganaba y se la desquitó contra Huracán, que estuvo muy cerca del empate cuando a los estudiantiles le entró el mareo en los minutos finales. Es que la situación del equipo en la tabla no es nada cómoda y, por lo tanto, los nervios juegan un papel preponderante. Por ello se justifican sus peligrosas fallas que mostró la defensa. Lo mejor estuvo a partir del medio campo, donde sobresalieron Santecchia y Carlos López. Letanú, por juego y por ser autor de los tres goles, descolló ofensivamente.

All Boys (80 Pts.) Jugarle a Boca en cancha de estos, y con ese planteo de juego, siempre resulta muy peligroso. Y así le fue al conjunto de Floresta, que está en el declive peligroso de los últimos puestos. Se propuso mantener un resultado de empate a costa de un esquema ultra conservador. Salió a jugarle a Boca con cuatro volantes y Edgardo Sánchez siguiéndolo a Salinas por toda la cancha. El tiro libre de Bordón y, el casi inmediato gol de Saldaño, le arruinaron el libreto y no supo atacar. El único jugador que se salva de la crítica es Zywica, por su movilidad y espíritu de lucha. Así, los "albos" de Floresta tienen un porvenir muy negro.

Chacarita (6 Pts.). Hizo poco, muy poco (Newell's no lo dejó). No mostró ideas ni concepto de fútbol colectivo. Solo transitó y tomó la iniciativa cuando su adversario se dejó estar. Ischia y Alarcón fueron los más empeñosos.



BOCA SEGUNDO: Los boquenses suben en la tabla y están ahora, luego de su victoria sobre All Boys, a solo dos puntos de River, por ello el saludo de los triunfadores tiene mayor significado y así lo expresa el grabado.



"CAPO" DEL AREA. Horacio Milozzi se constituyó ayer en figura fudnamental en el andamiaje defensivo de Quilmes. Los "cerveceros" obtuvieron un punto de oro.

BOMBONERA CLAUSURADA

La puerta 12 parece ser un maleficio en los estadios de fútbol. Aún perdura el triste episodio acaecido hace algunos años en River. Ayer en la bombonera, algo pareció semejarse, por suerte no hubo que lamentar víctimas y el hecho que en principio preocupó, terminó por ser risueño. Ocurrió que al finalizar el encuentro los escasos espectadores que ocupaban la tribuna alta que tiene su entrada por la calle Del Valle y Beriuceda y numerada como la 12, al disponerse a abandonar ese sector se encontraron con la cortina baja.

Llamó la atención cuando se anunció el equipo boquense, las ausencias de algunos de sus titulares. Sin embargo el parte médico nos disipó tal duda. Pernía presenta tenosinolitis (inflamación) de pie derecho. Sa, contractura en el muslo posterior, Veglio contractura en el aductor

¡VICTOR! AQUI



POR DECIMA VEZ. Fue y cumplió. Otra vez retornó con la corona expuesta lejos de nuestra patria. Víctor Galíndez, un grande de veras, junto a Tito Lectoure, su consejero. El primer saludo tras el deber cumplido.

• El Campeón Satisfecho
• Tito: "Fue un Ejemplo"

Galíndez cumplió. Por décima vez retuvo la corona mundial de los semipesados —versión Asociación de Boxeo— y retornó a nuestro país con el cinturón de campeón. La máquina de Aerolíneas Argentinas que lo trajo desde Roma tocó la pista del aeropuerto internacional de Ezeiza a las 10.25. Allí esperaban al campeón, su madre, el padrastro, su esposa; y los tres pequeños hijos. Pasados los primeros momentos de emoción junto a sus familiares, Víctor atendió a los medios de prensa en la sala VIP de la estación aérea, sin apartarse de sus hijos, donde respondió gentilmente al cuestionario que fue surgiendo.

"Ahora espero que nadie ponga en dudas mi triunfo. Me preparé a conciencia, hice un planteo inteligente y dominé siempre una pelea que gané sin discusión". Con respecto al parangón que se hizo con la pelea anterior frente al mexicano norteamericano Alvaro López, dijo el "Rey" medio pesado: "Sin duda que fue una pelea menos difícil. Pero desde el tercer round fui haciendo mis cálculos sobre las ventajas que llevaba. Tito iba coincidiendo conmigo y fue así que no había necesidad de apurar el trámite de la lucha. López es un buen boxeador, pero para ganar un título hay que jugarse con más temperamento. Considero que Yaqui pretendió hacer un buen papel y mantenerse en pie los quince asaltos".

Al insistírsele sobre la pasividad de que hizo gala en la ocasión, expresó Galíndez "La carrera de boxeador, y lo digo por experiencia, es larga y dura. En varias ocasiones sufrí cortes por golpes de guantes o de cabezazos; entonces no valía la pena arriesgar. El título es mío y hago lo que me conviene".

Una vez más, el moreno de Vedia, confirmó que sus próximas peleas serán en el exterior: "Yo sufrí mucho por la despedida poco amistosa que me brindó el público tras la pelea con Cerrezuela. Mi trayectoria no merecía ese agravio. Como aquí no tengo apoyo de algún sector que va al Luna Park voy a defender mi título en Europa".

♦ LA SERIEDAD DE TITO

Esta vez no encontró motivos para sentirse insatisfecho. Dirigió los pasos de Galíndez con mucha antelación a este combate. Vigiló cada sesión de guantes, compartió las mañanas de footing. Lectoure estuvo en el rincon y el campeón expuso un caudal técnico que le permitió desarrollar un inteligente y prolijo esquema táctico. "Anímicamente, Víctor no estaba bien. Lido es un hermoso lugar para la temporada de verano. Fueron muchos días lluviosos y con pocos atractivos para la distracción indispensable para cualquiera. Por ahora esperamos hacer una pelea para julio y después la unificación de la corona con el ganador de Conteh y Parlov". Sobre la preparación del ganador dijo Tito: "Fue un ejemplo y si sigue así habrá campeón hasta que él lo quiera. En la pelea también se mostró responsable y muy técnico".

La mamá de Víctor, la señora Dominga Guzmán de Galíndez, comentó que había visto la pelea de su hijo: "Fue la mejor de todas. Ganó bien y sin problemas, pero yo quiero que deje el boxeo ya".

Para Ana Isabel, la esposa, Galíndez ya cumplió un ciclo brillante. "Es tiempo de que abandone la práctica activa. Víctor le dio todo al deporte y siempre cumplió con todos los argentinos".

♦ LA CARAVANA

Poco antes del mediodía, Galíndez se trasladó en dirección al Luna Park, donde aguardaba una multitud, convocada por la fiesta aniversario de Radio Rivadavia. El recorrido, ya establecido de antemano, fue cubierto por numerosos aficionados que celebraron alborozados el paso del campeón. Bocinazos, papelitos desde los balcones, y aplausos de muchos compatriotas, le dieron la bienvenida al "rey" mediopesado. Ya en el Luna Park, el grito de ¡Galíndez!, ¡Galíndez! fue apoteótico.

¡Gran Ovación! Galíndez-Corro

En el Luna Park, escenario de épicas jornadas boxísticas, se tributó una ovación inolvidable a los dos únicos campeones argentinos, en la actualidad. Víctor Emilio Galíndez y Hugo Pastor Corro fueron presentados por Antonio Carrizo y el público aplaudió y vitoreó

Realmente fueron momentos de honda emoción que ambos pugilistas no pudieron ocultar. La gente de pie coreó los nombres de Corro y Galíndez, mientras ambos elevaban sus brazos agradeciendo tan profundas muestras de cariño.

La platea era pueblo que agradecía a dos muchachos, de origen humilde y con gran corazón.

SOLICITADA

A LAS AUTORIDADES NACIONALES
A LOS RESPONSABLES DE MEDIOS PERIODISTICOS
A LA OPINION PUBLICA

La opinión pública del país se ha visto sorprendida en estos últimos días por un notable despliegue publicitario, desatado entre distintos medios periodísticos, pugnando por anunciar la incorporación, con propósitos eminentemente comerciales, de personas ajenas a la profesión que ejercemos.

Esta inamistosa competencia y falta de ética pretende, presuntamente, subestimar la capacidad técnica de los auténticos idóneos en la misión de narrar y comentar los espectáculos deportivos, en todos sus aspectos, basándose en el simple estampado de apellidos famosos y en el desaprensivo consentimiento de deportistas, directores técnicos, entrenadores o dirigentes.

La novedosa incursión de algunos de ellos, propiciada desde tiempo atrás por ciertos medios y basada solamente en la notoriedad que esas figuras pudieron alcanzar en el campo deportivo, ha cobrado características sorprendentes en vísperas del Campeonato Mundial de Fútbol a realizarse en el mes de junio próximo. Y a pesar de que la práctica o el conocimiento de las distintas tácticas o reglamentaciones deportivas no podrán reemplazar nunca la idoneidad periodística, alimentada por una serie de valores intelectuales difíciles de comercializar, hay quienes parecen entender que solo con la popularidad puede garantizarse el buen éxito.

Esta posición que hoy asumimos, en salvaguarda de los legítimos intereses de la profesionalidad, no tiende a cuestionar a alguien el libre ejercicio de una profesión. Tampoco tiende a imitar la defensa que a su tiempo esgrimieron los periodistas deportivos de otros países, que repudiaron enérgicamente lo que entendieron era el avasallamiento de derechos legalmente adquiridos. Antes bien, está motivada en el profundo desagrado que provoca, ante nosotros, la actitud de quienes ejerciendo funciones directivas en los distintos medios periodísticos, han preferido desdeñar la idoneidad en procura del negocio y de quienes tentados por aquéllos, no han tenido en cuenta que desde hace dieciocho años nuestra entidad sostiene una Escuela de Periodismo Deportivo, encuadrada en un nivel terciario de instrucción, que sin perseguir intereses comerciales ofrece los suficientes métodos intelectuales para poder informar, explicar y analizar los fenómenos del deporte sin necesidad de haberlo practicado.

Nos sentimos espiritualmente reconfortados por las notas de solidaridad que nos han hecho llegar varios medios periodístics locales; por la adhesión de Círculos de Periodistas Deportivos del exterior, donde esta profesión se halla amparada por colegiaturas que la colocan a cubierto de los oportunistas y, fundamentalmente, por el apoyo unánime de nuestros asociados, quienes entienden que sosteniendo una escuela de especialización en la materia, resultaría incoherente e inadmisible que nuestra entidad guardase un silencio cómplice ante esta situación que, por este medio, denunciamos públicamente.

Finalmente, nos dirigimos a las autoridades nacionales solicitando se arbitren las medidas tendientes a evitar esta situación que atenta contra auténticos profesionales y desanima a quienes aspiran a serlo.

Buenos Aires, Mayo de 1978.

LA COMISION DIRECTIVA DEL CIRCULO DE PERIODISTAS DEPORTIVOS DE BUENOS AIRES

CON LA CORONA



¡YO LO QUIERO A CONTEH! Galíndez lo declaró esta mañana en Ezeiza. Antes de fin de año se unificaría la corona de los medio pesados.



ACOSADO EN EL AEROPUERTO. Aquí Galíndez, en una petit conferencia de prensa en el aeropuerto de Ezeiza. A pesar del cansancio del viaje, fue cordial y amplio con los periodistas.

¡OTRA DEFENSA DEL TITULO Y DESPUES CONTEH

El título de campeón mundial de los semipesados podría ser reunificado, a fines de este año. **"Solo depende de lo que paguen. Si recibimos una buena oferta, Parlov o Conteh pueden ser los rivales de Víctor a fines de este año"**, declaró hoy a su arribo al país Juan Carlos Lectoure.

Mate Parlov, que destronó al santafecino Miguel Angel Cuello, en Milán, en enero último, y Conteh, ex campeón mundial, se enfrentarán en Belgrado el próximo 17 de junio.

"Seguramente que el ganador de esa pelea ofrecerá luego una defensa de su corona así como Galíndez lo hará en julio (falta saber el rival y lugar del combate). Pienso que para fines de año una reunificación del título podría ser concretada exitosamente. Conteh o Parlov no significan ninguna diferencia para nosotros", añadió Lectoure en la estación aérea de Ezeiza.

Por su parte el campeón del mundo, según la Asociación Mundial de Boxeo, dijo que considera favorito a Conteh. **"Parlov es más técnico y tiene mayor alcance. Conteh es más agresivo y potente. Pienso que él será el triunfador"**, sostuvo el oriundo de Vedia.

Víctor declaró que pensaba seguir boxeando **"hasta que pueda mantenerme en los niveles mundiales. Estoy cerca de los 30 años. Pienso que puedo seguir en esta actividad un año más antes de retirarme. Aún no he decidido qué haré cuando no combata más. Podría dedicarme a las actividades agropecuarias, pero por ahora solo quiero pensar en el box"**, concluyó Galíndez ante una gran cantidad de simpatizantes. En el móvil de una emisora, que celebraba sus 20 años, se dirigió hacia el Luna Park. ¿Será ese recinto el lugar de su próxima defensa? Difícil.



GRAN TRIUNFADOR. La satisfacción surge en el rostro del campeón del mundo. Galíndez rebosaba contento al pisar el suelo argentino, dijo: "¡Quería volver!"



"¿QUE DIRAN AHORA?" Galíndez recalcó que esta vez se preparó a conciencia para defender el cinturón medio pesado. Conferencia en Ezeiza con respuestas.



DESESPERACION. Juan Isaac Saguir, en el centro, junto a su madre, que ya le donó uno de sus riñones, sin resultados; y su hermano. Desesperado llamado.

SOLO UN RIÑO… PODRIA SALVA…

En un lugar del Gran Buenos Aires hay un muchacho que sufre. Un chico de 17 años que quiere vivir y que siente que la vida se le va yendo sin que él, ni su familia, ni los médicos a los que han consultado, puedan hacer nada para evitarlo. El pibe nos mira con sus ojos oscuros, tristes y asombrados. "¿Sabe, señor...? ¡Yo no quiero morir!". Se lo dice al cronista, a usted, a todos los lectores de CRONICA. ¿Qué le contestamos? ¿Cerramos los ojos ante su problema o tratamos de hacer algo por salvarlo? Si gana la muerte, perdemos todos nosotros: el chico ha puesto su vida en nuestras manos.

El muchacho que nos dice que quiere seguir viviendo se llama Juan Isaac Saguir. Padece una total insuficiencia renal. Sus riñones no funcionan, pero un trasplante podría salvar su vida, si se lo practicara de inmediato. Y eso es lo que piden Juan Isaac y sus padres, por intermedio de CRONICA: que alguien done un "riñón cadavérico" para que un cirujano lo coloque en el cuerpo del joven, en reemplazo de los órganos naturales que no funcionan, que se niegan desde hace años a hacer su trabajo y que han ido llevando poco a poco a Juan Isaac a una situación dramática, a algo que equivale a una antesala de la muerte, de la cual es preciso sacarlo sin demora.

El padre, Juan Saguir, tiene ahora 53 años; la madre, Nélida Dip de Saguir, 47. El 31 de diciembre de 1960, el hogar de estos esposos se vio alegrado con la llegada de dos mellizos, Jorge y Juan Isaac. Esa alegría fue empañada 6 meses después por un diagnóstico médico que prefiguraba ya la odisea actual: Juan Isaac presentaba un síndrome hemolítico urémico, deficiencia que significaría un interminable peregrinaje por diversos nosocomios para el niño y los padres, preocupados primeros, desesperados después, a medida que iban comprendiendo las temibles consecuencias del mal.

Síndrome hemolítico urémico. Nombres científicos que muy poco dicen a los no entendidos, pero que puede traducirse en un no cumplimiento de su función por parte de los riñones del paciente.

En primer término, el matrimonio Saguir recurrió al Hospital de Niños, donde se les dijo que no se lograba detectar el mal. Explican los padres que el funcionamiento renal de Juan Isaac fue disminuyendo, hasta que se produjo una crisis, seguida de otra. Todo esto fue minando el organismo del niño y atentó contra su crecimiento. Jorge, el hermano, es de mayor estatura y más sólida contextura física.

♦ EL PRIMER TRASPLANTE

Pasaron los años, hasta que en 1975, cuan-

"SE DEBE CAMBIAR TODA LA POLITICA ECONOMICA"

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — El presidente de la Federación Agraria Argentina (FAA), Humberto Volando, dijo que **"hay que cambiar toda la política económica'**, al formular críticas globales a esa materia, que publica el matutino "Los Principios".

Volando sostuvo que "no es posible hablar de la acción parcial de un sector separado del conjunto; interesa realzar un análisis integral, y no hablamos de disentir con una acción sectorial, sino que cuestionamos toda la política económica dentro de la cual hay un capítulo dedicado al agro".

"De tal modo —señaló— no podemos hablar del replanteo de la política económica frente al campo dentro de un esquema que no ofrece mayores alternativas. Hay que cambiar toda la política económica".

En otro orden de cosas, el dirigente agrario afirmó que "sin ningún sector, llámese gremial, agrario, industrial o político, puede dar de por sí una salida a la República, hay que hablar de una concertación de todos los sectores".

Volando recordó luego que la Federación Agraria no presentará ternas para integrar el directorio de la Junta de Carnes, puntualizando que "fundamos nuestra posición en las discrepancias existentes entre algunos capítulos de la Ley de Carnes y los que sustenta la entidad".

Explicó que "tampoco estamos de acuerdo con la nueva forma jurídica que se ha proyectado para la CAP, que debe seguir siendo una sociedad de personas con iguales aportes e igual derecho, tal como lo es una cooperativa".

Dijo luego que "la iniciativa de la Secretaría de Agricultura de transformar a la CAP en una sociedad anónima, ha sido rechazada por el palacio de Hacienda y no sabemos cuál es el criterio que priva, salvo lo que se indica a través de ciertas versiones de las cuales nosotros no nos hacemos eco" e insistió "que la CAP debe ser regida por los productores y su asamblea de accionistas, que es el organismo rector máximo de la misma y que decidirá la futura centralización o descentralización"

En cuanto a la Junta Nacional de Carnes, Volando expresó que "disentimos con el criterio que se sustenta para formar su directorio, donde deben estar el sector privado y el sector estatal" y que "tampoco deben ser suspendidos los aportes que se realizan desde 1973 para CAP".

Consultado después sobre la real situación del sector agropecuario, señaló que "está transitando desde hace unos pocos años por una senda totalmente difícil, llena de problemas e inconvenientes".

"Afortunadamente —aclaró— en los dos últimos años contamos con condiciones climáticas muy favorables que facilitaron dos cosechas records, a pesar de que los rindes no se incrementaron sustancialmente y a pesar de que los precios, a valores constantes, no fueron todo lo remunerativos que se esperaban".

Volando dijo que "donde ha habido un gran cambio, totalmente desfavorable, es en las estructuras de costos debido a la gran presión fiscal, el elevado costo del dinero, los precios de los insumos y la situación general".

"Si trazamos una curva de los precios generales de los últimos años —explicó— y hacemos lo mismo con los precios del sector agropecuario, veremos que los precios de la ganadería están por debajo del nivel general y los del agro sí los alcanzan".

Admitió no obstante que "es cierto que en comparación con otros sectores al campo no le ha ido tan mal, pero su rentabilidad ha caído y en algunos casos sigue siendo negativo".

Choque en la 7: Un Muerto

Un accidente de extrañas características y funestas consecuencias se produjo esta madrugada en la ruta nacional Nº 7, a la altura del kilómetro 32, en jurisdicción de la localidad granbonaerense de Merlo.

El accidente ocurrió hoy a las tres de la madrugada, cuando un coche Fiat 1500 chapa patente C-182.657, guiado por Humberto Armando Herrera, argentino, de 28 años, salió de su ruta y comenzó a circular velozmente por la banquina. Se ignora la razón de la extraña maniobra que llevaría finalmente al desastre. Acompañaba a Herrera un joven de 25 años, Juan Antonio Talla.

En su fatídico recorrido, el vehículo embistió con enorme violencia a un camión Dodge estacionado en la banquina, al parecer con la baliza reglamentaria.

Como consecuencia del fuerte impacto, Herrera murió en forma instantánea, víctima de horribles heridas. Su acompañante recibió lesiones de suma consideración.

LOS GREMIOS DIS… MAÑANA VIAJE A G…

Con el retorno al país, ayer, del ministro de Trabajo, general Tomás Liendo, se acercan días de definiciones para el movimiento obrero argentino, sobre si concurrir o no a la próxima concurrencia que en Ginebra celebrará la Organización Internacional del Trabajo.

Como se sabe, el general Liendo acaba de participar en la Conferencia de Ministros de Trabajo de los países no alineados, celebrada recientemente en Túnez. Antes de regresar a la Argentina pasó por Ginebra, donde sostuvo conversaciones con funcionarios de la OIT.

El general Liendo ya anticipó al periodismo que el asunto de la concurrencia a la conferencia de Ginebra "no es negociable", ni, por lo tanto, susceptible de ningún genero de concesiones por parte del gobierno.

A pesar de ello, subsisten en el movimiento obrero organizado diferencias importantes sobre cómo abordar la cuestión.

El sector predominante de las 25 organizaciones no intervenidas, que forman algo así como un estado mayor provisorio del sindicalismo argentino, entiende que la concurrencia depende de las concesiones que decida hacer el gobierno, sobre todo en materia de presos sindicales, salarios, etc. Por el contrario, los grandes sindicatos intervenidos que se agrupan en la Comisión de Gestión y Trabajo, consideran que no sabe condicionar la asistencia, pues tal actitud repercutiría desfavorablemente.

Estos problemas … más mañana a… que los 25 celebrará… ganización gremial … debatirá, sin duda, … de los 25 para ocupa… la Confederación … Sindicatos Libres (C… gunos entienden qu… deben reemplazar … secretario general … otros gremios cons… pertenece a uno … sino a todo el movim… en consecuencia, ta… asistencia, como pa… tes en la CIOSL qu… organizaciones inter… para que se pronu…

La última reunión … ciales fue la del vi… misión de los 5 … bajo, coronel … transcurso se efect… argumentos vertidos … nistro Liendo a su …

La reunión progra… tiene fecha todavía … se la realizará en e… La decisión urge, … deliberaciones en G… la intervención en … a las 7 comisiones … nuncien "sobre tab…

ES LIBERADO UN AMIGO DE LOPEZ REGA

Después de estar 18 meses detenido, recuperó la libertad el financista Jacinto Akil, quien acaba de ser sobreseído parcial y provisionalmente en un juicio que se le seguía por supuestas estafas perpetradas en perjuicio de la Cruzada de Solidaridad, entre otros cargos.

Akil fue detenido por su supuesta vinculación con el ex ministro de Bienestar Social, José López Rega y de quien era amigo, y por haber realizado una serie de ventas de mercaderías a la Cruzada, institución que le pagó con 12 cheques emitidos por la Dirección General de Administración del Ministerio de Bienestar Social.

Al investigarse el caso se procesó a Rodolfo Reballos, Alejandro Gustavo Villone y José López Rega y a dos personas vinculadas a Akil, Gabriel Segura y Ricardo Gayol, este último por haber descontado los cheques de las ventas de Akil, pero simulando ser un tal Rómulo García, que en última instancia no era otro que Akil.

Todos estos endosos se realizaron a fin de facilitar el descuento de los cheques en la cuenta de Gayol, ya que Akil pensaba adquirir una propiedad en Paraguay.

A través de la investigación se comprobó que Akil había realizado manejos que en modo alguno pueden configurar delito, según lo sostiene ahora el juez federal Norberto Angel Giletta.

No descarta el juez "la hipótesis de finalidad ilícita, inspiradora de la postura asumida por Akil en este dilatado proceso y aún así —sostiene— resulta jurídicamente imposible con los medios de convicción arrimados, transitar el camino que media entre ella y la certeza que exigen las normas procesales".

Así se probó que las ventas realizadas por Akil en modo alguno provocaron daño a la Cruzada, ya que las mercaderías fueron efectivamente entregadas aún cuando se sospechaba que se trataba de una maniobra. Los comprobantes de recepción fueron encontrados y, según las constancias, parte de esa mercadería se habría incendiado al producirse un siniestro en los galpones del DINES, Dirección Nacional de Emergencias Sociales.

De este modo el juez Giletta entiende que no se causó perjuicio a la Cruzada como se presumió en un primer momento y que la supuesta falsificación de documentos públicos imputada a Akil en ocasión del endoso, resulta irrelevante desde el punto de vista penal.

Por ello dispuso la libertad del financista quien como se señaló llevaba 18 meses detenido, tras la prisión preventiva que le había dictado el ex juez federal Nino Tulio García Moritán.

COIMERO

El juez de instrucción Jorge Manuel Lanusse requirió se presenten en su juzgado los comerciantes que fueron víctimas de las maniobras dolosas perpetradas por un infiel empleado de la Dirección Nacional de Recaudación Previsional, quien pedía jugosas coimas prevalido de su condición de experto en trámites jubilatorios.

El empleado coimero fue identificado como Benjamín Orlando Delgado y según las denuncias, esquilmó a numerosos comerciantes en el radio de la avenida Los Constituyentes, Tamborini, Republiquetas, Triunvirato y Andonaegui

En muchos casos pedía coimas, algunas elevadas.

Los comerciantes damnificados deben presentarse en la secretaría del doctor Enrique Mario Pose, en el 5º piso del Palacio de Justiela.

...ON CADAVERICO ...AR A UN JOVEN

...do Juan Isaac contaba catorce años. El estado de salud del adolescente llevó a la madre a afrontar una tentativa desesperada. La señora decidió ceder uno de sus riñones para que fuera trasplantado a su hijo.

La operación se concretó, con la mediación del Instituto de Cardiología, dependiente de la Academia Nacional de Medicina. Se efetctuó la intervención quirúrgica, la que sucedió —de acuerdo con el informe profesional del doctor Carlos Ferrara— "un cuadro de rechazo crónico, que no respondió a la terapéutica habitual". Se prescribió entonces para Juan Isaac el tratamiento de hemodiálisis, al que ya había sido sometido en oportunidades anteriores.

♦ "SISTEMA TORTURANTE"

Ese tratamiento es considerado por quienes lo han seguido como "un sistema torturante para el enfermo". Se lo aplica para suplantar el funcionamiento renal y cumple, artificialmente, con la actividad reservada a los riñones en el organismo.

Se practica al enfermo un lavaje de sangre, por medio de bombeo. Tres veces por semana, como mínimo, el paciente es sometido a ese "sistema torturante". Pese a ello, los resultados que se obtienen son apenas un paliativo del mal. El enfermo sale agotado del tratamiento, con trastornos orgánicos que lo llevan, a veces, a los umbrales de la muerte. A la cuota de dolor sufrido por el paciente se suma la angustia de sus padres y allegados (Juan Isaac tiene tres hermanos) y un desgaste paulatino en las defensas orgánicas.

♦ EL FIN DE LA TORTURA

Eso padece el muchacho que sufre en el Gran Buenos Aires. Eso es lo que quiere que termine. No para dormir definitivamente, sino, como él dice, "para seguir estudiando, para vivir...". Eso es lo que pueden conseguir quienes puedan efectuar la donación del "riñón cadavérico" para ser trasplantado, esta vez con grandes posibilidades de éxito, en opinión de los facultativas, en el cuerpo de Juan Isaac Saguir.

Con esa esperanza, el joven y sus padres se dirigieron a CRONICA, suponiendo con fundamento (los antecedentes así lo indican) que entre nuestros lectores se encuentra quien puede poner fin a la tortura del chico y abrir las puertas de una vida feliz a este muchacho de 17 años que en la casa de sus padres, Italia 990, en la vecina localidad de San Andrés, aguarda la aparición del ser fraterno que le lleve, junto con el riñón requerido para el trasplante, la dicha que muy poco conoce, que imagina, que ansía. Sin duda, fervientemente.

BUENOS AIRES DESPERTO OTRA VEZ CON NIEBLA

Una densa niebla cubrió durante las primeras horas de esta mañana vastas zonas de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Como consecuencia del fenómeno hubo serios atascamientos de automóviles y ómnibus en casi todas las carreteras, retrasándose como consecuencia de ello el comienzo del trabajo en algunas fábricas y oficinas.

En el Aeropuerto Metropolitano Jorge Newbery y en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza hubo algunos inconvenientes. En el primero recién se pudo comenzar a operar a partir de las 9, al despejarse la neblina que desde las primeras horas de la mañana cubrió el lugar. En el segundo no pudo aterrizar un vuelo cuya llegada estaba prevista para las 7, pero el resto de las operaciones se cumplieron normalmente.

La niebla comenzó a desaparecer a partir de las 9, cuando el Sol fue ganando altura. Son los primeros síntomas de un invierno que tarda en llegar

INICIAN EN FERRO EL INTERCOLEGIAL

Particular lucimiento tendrán este año las Competencias Deportivas Intercolegiales de la Región Metropolitana, cuya décima versión se inaugura el viernes 12 del corriente a las 17.30, en el gimnasio "Héctor R. Etchart" del club Ferrocarril Oeste. En la oportunidad, ante un público formado por alumnos de la enseñanza media, padres, educadores e invitados especiales, hablará el director nacional de Educación Física, Deportes y Recreación, profesor Héctor José Barovero. El certamen subraya el aspecto formativo del deporte, tanto en lo moral como en lo físico.

Se busca, en efecto, "contribuir al desarrollo de la conducta deportiva del alumno de nivel medio, afianzando su personalidad a través del respeto al adversario, juez y compañeros, como único camino para lograr que no se deforme la esencia del deporte, el juego limpio. Dar al alumno la oportunidad de canalizar sus intereses deportivo-competitivos, representando a su establecimiento, y exaltar los fines de autoafirmación, autodisciplina, desarrollo de la capacidad de esfuerzo, superación e integración grupal".

Tras la presentación de abanderados que serán los del Instituto "Michael Ham" y "Goethe", ganadores, respectivamente, de la Copa Conjunto Niñas y de la Copa Conjunto Varones del año pasado, se entonará el Himno Nacional, tras lo cual hablará el director nacional de Educación Física. Seguidamente se realizará una muestra gimnástica a cargo de la Escuela Normal de Lomas de Zamora (niñas) y de la Escuela Normal Superior de Morón (varones). A continuación se procederá al juramento y bendición de los juegos, cerrando el acto un partido de voleibol entre la Escuela Cangallo, campeón regional 1977, y el Colegio San Martín subcampeón.

Los deportes en disputa son los siguientes: fútbol, rugby, cross, básquetbol, handbol, natación, voleibol, sofbol, remo, rugby seven y rugby nine, atletismo y gimnasia, hockey, hockey seven y pelota al cesto, participando en ellos conjuntos masculinos y femeninos, según los casos, pertenecientes a colegios estatales y privados.

...SCUTIRAN ...GINEBRA

...as serán discutidos una vez ...as 17.30, durante la reunion ...arán a las 17.30 en una or... ...al de la Capital. También se ...ia, quién será el candidato ...upar un puesto directivo en ...n Internacional Obrera de ... (CIOSL), pues mientras al... que los propios mercantiles ...r a Florencio Carranza, ex ...l y delegado a la CIOSL, ...onsideran que el puesto no ... organización determinada, ...vimiento obrero. Propugnan, ... tanto para resolver sobre la ... para designar representan... que se convoque a todas las ...tervenidas y no intervenidas ...nuncien sobre el tema.

...unión con representantes ofi... ...viernes pasado entre la "co... ...5" y el subsecretario de Tra... ...llo Noé Rodríguez, en cuyo ...ectuó un resumen sobre los ...rtidos, a fin de elevarlo al mi... ... su llegada a la Argentina.

...programada con el ministro no ...todavía, aunque se descarta que ... en el transcurso de la semana. ...urge, pues el 7 comienzan las ... en Ginebra. No se descarta que ... en la CGT convoque sin más ...ones, para que éstas se pro... ...tablas".

La Espera de Los "Cachitos"

Liliana Caldini sigue internada en la habitación 165 del primer piso del Sanatorio Otamendi Miroli, donde se le está practicando un riguroso chequeo médico y haciendo reposo ante la proximidad de un futuro parto que traería al matrimonio Caldini-Fontana un par de mellicitos, conforme adelantara Cacho Fontana a CRONICA la pasada semana.

La futura abuela de los chiquitos afirmó a nuestro cronista que el alumbramiento se producirá recién "dentro de unas cuantas semanas", porque todavía Liliana no está en tiempo y que los chequeos a que se somete su hija son periódicos

Cacho estuvo esta mañana, temprano, en la clínica. La internada sigue sin recibir visitas, por consejo médico y por decisión de su familia y toda la expectación se centra ahora en la espera de los dos bebés, y el enigma de los nombres y las naturales apuestas sobre la fecha exacta del parto,

FESTEJO RADIAL LLENO EL LUNA PESE AL DIA Y HORAS DE TRABAJO

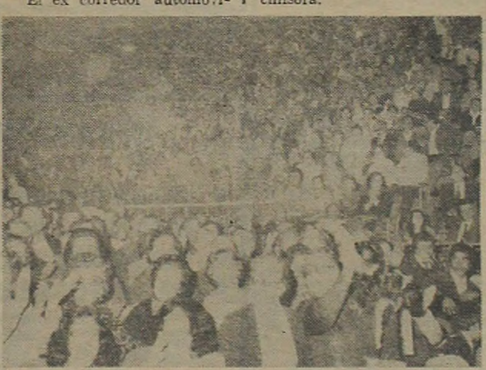
La repercusión de la radiodifusión privada quedó hoy patentizada con la gente que colmó prácticamente las instalaciones del Luna Park, desde hora temprana, para presenciar la transmisión gigante y en directo con que **Radio Rivadavia** festejó los veinte años del traspaso a manos particulares de dicha empresa.

CRONICA habló con **Luis Landriscina**, entre otros, que esperaba para ingresar al escenario, donde iba a interpretar a **Don Verídico**, con **Héctor Larrea** como partenaire. El popular actor fue categórico: **"el nivel y cantidad de público aquí presente es el síntoma más auspicioso para la radiodifusión privada y para Radio Rivadavia. Esta empresa entiende perfectamente lo que para mí es empresa y negocio; negocio es un boliche donde se pretende ganar plata y, en cambio, empresa es entendimiento, planes, y lo de ahora es su resultado".**

Había actuado la típica de **Héctor Varela** con un éxito clamoroso que lo llevó a repetir su milonga "Azúcar, pimienta y sal", en tanto **Nelly Omar**, **Tucumán Cuatro** y otras personalidades esperaban el momento de enfrentar al público.

♦ GASTON PERKINS

El ex corredor automovilístico **Gastón Perkins**, viejo amigo del deporte en todas sus manifestaciones, también estaba allí. Dijo a nuestro cronista que la ocasión era propicia para subrayar las ventajas de la seriedad puesta en práctica en la conducción de una radioemisora.



REFLETO. Las instalaciones del Luna Park colmadas de público. Y la radiofonía privada de parabienes.

Otros actores y figuras conocidas del quehacer nacional en sus diferentes expresiones, desfilarán durante este día de fiesta para Radio Rivadavia.

El Luna Park está convertido en un gran estudio radiofónico. La gente de técnica. Un importante camión de exteriores. Los responsables del control. En fin, todo ese mundo que se mueve detrás y delante del vidrio de la conducción radial está, por hoy, desnudo y expuesto para la curiosidad de una legión de gente de toda condición, sexo y edad, que se dio y da cita en el Luna Park, para observar y escuchar a la gente que hace o hizo Radio Rivadavia.

Al promediar la mañana el tradicional estadio de boxeo estaba casi totalmente colmado de un público entusiasta, que premió con sus aplausos y expresiones de agradecimiento a todos cuantos subieron al proscenio.

Hoy, Rivadavia está en todos lados, porque también se ha movilizado un vasto operativo de exterior, con su gente.

EMBAJADOR DEBERA SER REINCORPORADO

Un embajador extraordinario y plenipotenciario que había sido dado de baja del Servicio Exterior de la Nación el 30 de noviembre de 1976 deberá ser reincorporado, según lo dispone un fallo —ahora conocido— que firmó el juez en lo contencioso administrativo Jorge Enrique Cermesoni, quien renunció la semana pasada.

La disposición judicial se dictó en un amparo que interpuso el embajador Santos Goñi Demarchi, quien fue dado de baja con la resolución 1402, de conformidad con la ley 21.274, llamada de "prescindibilidad" y por la cual durante un tiempo se permitió cesantías en la administración pública de toda clase de personal, incluso funcionarios y diplomáticos.

♦ ARBITRARIA

Goñi Demarchi sostuvo que su cesantía fue arbitraria, por lo cual, al margen de la reincorporación, requirió el pago de los haberes caídos más la indexación respectiva.

El doctor Cermesoni al analizar el caso encuadró la baja del embajador dentro de la ley 21.262, sancionada el 24 de marzo de 1976 por la Junta Militar, por la cual fue declarado en "comisión" todo el personal del Servicio Exterior a fin de posibilitar la reorganización de los cuadros de la Cancillería. Con todo aclaró el juez interviniente que la baja del embajador Goñi Demarchi fue suscripta por un funcionario sin tener la competencia adecuada para ello, ya que se trataba de un embajador con acuerdo del Senado, el cual solo podía ser relevado, acorde con la Constitución Nacional, por el Presidente de la Nación.

El estatuto para el Proceso de Reorganización Nacional, según el juez, instauró cuatro órganos para redistribuir atribuciones que prevé la Constitución. Y esos órganos son la Junta Militar, el Presidente de la Nación, la Comisión de Asesoramiento Legislativo y el Tribunal de Enjuiciamiento de Magistrados.

♦ LA CESANTIA

En este caso correspondía que la cesantía fuera dictada por el Presidente de la Nación, quien también ejerce funciones relativas al llamado "acuerdo del Senado".

Al declarar el juez Cermesoni que la facultad que tiene el presidente de la Nación para remover altos funcionarios no puede ser delegada en órganos de menor jerarquía, dice que la resolución por la cual Goñi Demarchi fue dado de baja carece de forma y en consecuencia debe ser dejada sin efecto.

El fallo sostiene que debe reincorporarse al embajador recurrente pero no abonársele los haberes caídos, ya que no prestó los servicios correspondientes.

CABO Y HAMPON CAYERON EN UN TIROTEO

El Policía Actuó en Defensa de Dos Mujeres Asaltadas



CABO RAUL MONGES

LA PLATA 8 (De nuestro corresponsal). — Un policía fue asesinado cuando trató de enfrentar a un delincuente que pretendía asaltar a dos mujeres. En el intercambio de disparos el malviviente resultó abatido, pero el custodia recibió heridas que determinaron su deceso. Se llamaba Raúl Marcial Monges y pertenecía al Cuerpo de Camineros de la Policía de la Provincia de Buenos Aires.

El día 6 del corriente, aproximadamente a las 1 horas, un sujeto atacó con disparos de revólver a dos mujeres domiciliadas en la calle Islas Malvinas entre Paraguay y Peralta, jurisdicción de la comisaría 2ª de Quilmes. Ante este hecho, vecinos del lugar corrieron hasta el domicilio del cabo Monges, ubicado en las inmediaciones, a fin de que tomara intervención.

De inmediato, el suboficial, tomando el arma reglamentaria se decidió a tomar intervención. Al arribar a al finca en cuestión, fue sorprendido desde el interior de la misma con disparos

Los impactos fueron brutales y le produjeron gravísimas heridas que luego determinarían su muerte.

Pese a lo imprevisto del ataque y aún tendido en el piso y sangrante, el policía consiguió accionar su arma reglamentaria, con la cual logró abatir al delincuente.

Posteriormente, se lo trasladó hasta el centro asistencial más cercano y se procuró inútilmente salvarle la vida. Todos los esfuerzos fueron inútiles y dejó de existir.

Es de señalar que el cabo Monges se encontraba franco de servicio y en uso de licencia médica, no obstante lo cual no trepidó un instante en aportar su presencia ante el requerimiento de los vecinos.

Quienes lo vieron actuar, señalaron con dolor que en todo momento demostró una valentía digna de ejemplo y que se mantuvo fiel a su vocación y función en la vida hasta el último momento.

ARDE UN BARRIO EN LA COSTA

Casillas Quemadas en Acassuso: Una Víctima

Trágicas consecuencias tuvo un incendio declarado en un barrio ribereño. Las llamas ocasionaron gravísimas quemaduras a un habitante del lugar, mientras que varias casillas resultaron totalmente destruidas. Se vivieron momentos de verdadero terror.

Al parecer, el incendio lo provocó la caída de una vela encendida dentro de una de las casillas ubicada en el complejo habitacional que se levanta en Monte Grande y las vías del Ferrocarril Mitre, en el barrio La Ribera, en cercanías de la estación Acassuso, al norte de esta capital. Las llamas tomaron rápido incremento, lo que motivó la intervención de seis dotaciones de bomberos pertenecientes a los cuarteles de San Isidro y Boulogne, que comenzaron a trabajar a las dos de la mañana de hoy y continuaron haciéndolo hasta las 5.

Las personas huían desesperadas de sus viviendas, llevando colchones, ropa, algún calentador y los objetos de valor que podían guardar. El cuadro fue descripto por uno de los ocasionales testigos como de: "Francamente pavoroso".

En medio de este terrible espectáculo, un hombre quedó bloqueado por las casillas que se habían derrumbado por el fuego, no pudiendo escapar y siendo a la vez atacado por las devoradoras llamas. Los bomberos hicieron ingentes esfuerzos para rescatarlo y, cuando pudieron hacerlo, lo hallaron con tremendas lesiones. Fue así que en gravísimo estado fue llevado rápidamente al Instituto del Quemado, donde quedó internado. Posteriormente, pudo saberse que se trataba de Mario Martínez, habitante de la casilla Nº 32, sin conocerse hasta el presente otros datos sobre su persona.

Cabe resaltar que el fuego ocasionó pérdidas irreparables en las casillas 37, 39, 32, 30, 91, 33, 31 y 45. Esas viviendas han quedado totalmente destruidas quedando en su interior todas las pertenencias de los damnificados.

Esta mañana el cuadro era francamente desolador con los ojos cansados por la vigilia forzada, los ocupantes de las viviendas destruidas buscaban entre los escombros alguna razón para la desgracia que los había sacudido.

♦ ESCAPE DE GAS

MAR DEL PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Cierta alarma conmovió a un amplio sector de esta ciudad un escape de gas carbónico de un tanque de 300.000 kilogramos, instalado en un establecimiento de industria química, situado en la avenida Champagnat y Rodríguez Peña.

Allí se hallan emplazados dos tanques de 30 metros de largo, depósitos de gas carbónico. Ambos se hallan unidos por un caño con un sistema de regulación de presión. Al no funcionar el sistema se produjo un enorme boquete en el caño intercomunicador, por donde comenzó el escape de gas.

Inmediatamente se dio intervención al cuerpo de bomberos que, junto con personal de la empresa, lograron bloquear la salida de gas, luego de una ardua labor. También intervinieron personal de Gas del Estado y de Agua y Energía.

La planta es propiedad de la firma Liquido Carbónica Argentina. Se indicó que el gas carbónico es un elemento que se utiliza en las bebidas gasificadas y no es inflamable.

No fueron aún valuados los daños.

Saqueadores De Viviendas

Un dúo de delincuentes se dedicaba a saquear viviendas. Cometieron diez atracos y fueron detenidos por la policía de José C. Paz. Los nombres de los malhechores son Jorge Rafael Quiroga, argentino, de 22 años, soltero, domiciliado en Dorrego 4100, de José C. Paz, y Eustaquio Barrios, argentino, de 42, soltero, sin profesión, afincado en Blas Parera y Juan B. Justo, de la misma localidad.

En la comisaría confesaron que juntamente con otro sujeto actualmente prófugo, asaltaban viviendas de gente pudiente en momentos en que los dueños no estaban.

2 Aficionados al Buen Sonido

Dos sujetos se especializaban en sustraer stereos de automóviles estacionados fueron detenidos por la policía de Rafael Castillo.

Se trata de Diógenes Darío Bustamante, argentino, de 26 años, casado y Hugo Daniel Pacheco, argentino, de 24.

Al ser sometidos a un minucioso interrogatorio, ambos malvivientes terminaron por confesar que desde hacía tiempo se habían unido para perpetrar delitos. Tenían marcada preferencia por los stereos que guardaban los automóviles. Robándolos de rodados estacionados, habían logrado armarse de un grueso botín.

CAZARON A "LA LOBA" Y A SU AMANTE, CASI UN CHICO

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — La policía de Grand Bourg terminó con las correrías de una banda que era encabezada por una joven mujer que tuvo sorprendente actuación en más de quince asaltos. Junto a la pistolera cayó uno de sus cómplices, que también era su amante. Otro delincuente y un encubridor que reducía los objetos y mercaderías que robaba el grupo, se encuentran todavía prófugos.

Los detenidos son Carmen Hortencia Romero, de 26 años, soltera, domiciliada en Uspallata y Vergara, de Grand Bourg y Omar Héctor Cejas de 18 años, soltero, que convivía con la anterior. El tercer integrante de la banda fue individualizado como "El uruguayo", y del encubridor se sabe que responde al apodo de "Serda". Ambos están siendo intensamente buscados. A la "Loba" —tal el mote de la pistolera— le fue secuestrado un revólver de calibre 32, largo. Su cómplice tenía uno de calibre 22. También se recuperaron joyas, ropas y mercaderías diversas que habían sido robadas. Se comprobaron 15 asaltos hasta ahora, siempre en comercios de la zona de Grand Bourg y Los Polvorines. Actuó el destacamento policial de la zona, dependiente de la comisaría de José C. Paz.

Cabe señalar que la "Loba" actuaba en todos los asaltos que planeaba, a la par de sus dos secuaces y —tal como ellos— empuñando un arma de fuego. Por lo general se encargaba de custodiar a las víctimas mientras Cejas y el "Uruguayo" se ocupaban de apropiarse del dinero y de los objetos de valor que se encontraban más a mano. Después se repartían el botín en efectivo por partes iguales y las mercaderías las entregaban a "Serda", que se encargaba de reducirlas en comercios.

Ni bien se constituyó la banda comenzaron los amores de su cabecilla con el más joven de sus cómplices, que es también unos cuantos años menor que ella. Esa circunstancia provocó algunos roces con el "Uruguayo", pero la tensión se superó cuando el prófugo comprobó que los devaneos de la pareja no perjudicaban el desempeño delictivo de la gavilla. Se instruye sumario por asociación ilícita, robos reiterados y cohecho.

"Yerba" en la Noche "Docta"

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — Personal policial de la provincia logró capturar a un traficante de drogas a quien se sorprendió en la ciudad de Villa Carlos Paz cuando llevaba consigo cigarrillos de marihuana, según trascendió en las últimas horas de ayer.

De acuerdo a la versión recogida en medios allegados a la policía, el sujeto había sido seguido desde la ciudad de Córdoba, pues se sospechaba que actuaba como contacto en una banda de traficantes. En Villa Carlos Paz se lo detuvo cuando —según parece— los seguidores comprobaron que en realidad se ocupaba de la venta de marihuana en lugares de diversión nocturna.

AUN NO SE ACLARA LA SIDERAL ESTAFA

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — La estafa perpetrada contra el Banco Nación Argentina, sucursal Juan B. Justo, sigue siendo un tema preocupante. La investigación estaría en su punto culminante y al respecto vendría realizando activas diligencias la delegación de la Policía Federal. Se estima que la defraudación alcanzaría la suma de 26.000 millones de pesos viejos.

Todo parecería indicar que el responsable de la estafa sería una persona apellidada Masaccesi, quien desde 1975 ejecutaría maniobras dolosas en perjuicio de la mencionada entidad bancaria.

La forma de operar era la adulteración y falsificación de firmas de valores comprados, sustrayendo de esos papeles sumas oscilantes en uno o dos millones de pesos, cada vez que se ejecutaba la operación.

Se hace resaltar que hasta el presente rodea el caso un total hermetismo. No obstante, ha trascendido que la policía procura establecer si hay otras personas involucradas con uno de los desfalcos más importantes registrados en esta provincia.

De ser real la versión de que solo se trataría de un culpable, el caso pasaría a inscribirse en la lista de las estafas más insólitas. Se estima que la semana puede ser clave en cuanto al esclarecimiento y a la información oficial que daría a conocer la delegación de la Policía Federal en esta capital.

CAMIONEROS AVIVADOS

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Una comisión policial perteneciente a la brigada de investigaciones de Lanús, logró la detención de **Celestino Nascimiento**, argentino, de 38 años, casado, instruido, domicilio en Almirante Brown 3500 de Merlo; **Jorge Walter Brandeburgo**, argentino, de 45 años, y **Víctor Juan Cerelli**, argentino, 47 años. Confesaron ser transportistas de una firma contratada por la empresa Gas del Estado, para el reparto de gas en cilindros, pudiéndose comprobar que habían robado 13 tubos de 40 kilos cada uno.

Una vez en poder de los tubos de gas, los delincuentes los comercializaban por su cuenta, obteniendo ganancias sumamente interesantes. El primer robo lo cometieron hace meses y consistió en la sustracción de ocho cilindros. Los cinco restantes los robaron hace quince días. Se presume que pueden haber cometido otros hechos.

MUCAMA ROBO JOYAS POR 1.500 MILLONES VIEJOS

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Una mujer que trabajaba como empleada doméstica cometió numerosos robos en las casas donde concurría a hacer la limpieza.

Se trata de Marta Susana Leguiza, argentina, de 30 años, casada, con domicilio transitorio en un hotel ubicado en la calle 46 entre 1 y 115. Merced a las denuncias recibidas se detuvo a la nombrada, que una vez en la dependencia policial confesó haber llevado a cabo actividades delictivas que le habían permitido apoderarse de 15 millones de pesos.

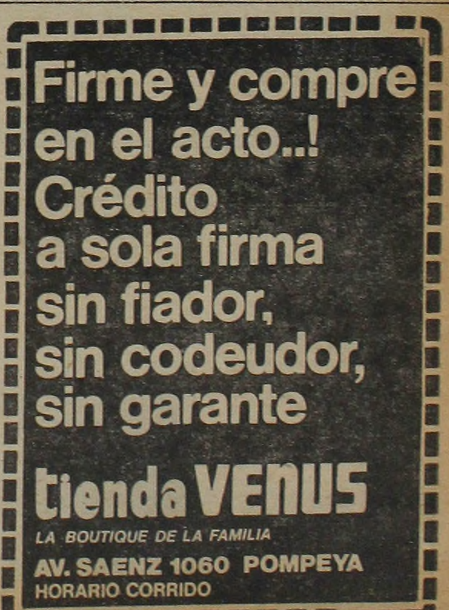
Según confesó, se empleaba en casas de personas pudientes que necesitaban que les hiciera la limpieza. Allí trabajaba y, aprovechando un descuido de la dueña, se apoderaba de joyas, dinero y otros efectos. Los objetos sustraídos eran luego vendidos, pudiendo así armarse de la suma de dinero

ESTE LADRON ERA UNA PINTURITA

Un hombre que se decía pintor, se dedicaba a desvalijar negocios del barrio de Flores. Se trata de Héctor Horacio Cesteiro, de 24 años, soltero, quien ahora ha sido detenido por personal de la comisaría 38ª.

El delincuente, con amplios antecedentes, se especializaba en el asalto de negocios en horas del mediodía. Siempre se presentaba vestido elegantemente y con una audacia sin límites ejecutaba los atracos.

Se requirió una minuciosa investigación para conseguir detenerlo.



EL ANTEPROYECTO DE LEY DEL TURF FIJA LAS NORMAS QUE DEBEN REGIR PARA LA EXPLOTACION DE HIPODROMOS

Tomó estado público el anteproyecto de Ley del Turf, una iniciativa en etapa de análisis y susceptible de modificaciones, que fundamentalmente declara de interés nacional la producción del caballo pura sangre de carrera, así como la explotación de hipódromos que posibilita la selección y su comercialización.

La ley, cuya finalidad es normalizar y reestructurar totalmente la actividad hípica del país, determina también que **el funcionamiento de hipódromos y agencias de apuestas sobre los mismos, así como todas las carreras que se organicen y disputen fuera de los hipódromos (con premios y apuestas) quedarán supeditados a la autorización del Poder Ejecutivo Nacional.**

Con tal motivo, el poder central instará a los gobiernos provinciales —se dispone en un artículo— a que dicten las pertinentes normas de adhesión a todo el régimen de la ley y su reglamentación.

♦ ENTE AUTARQUICO CENTRALIZADOR

Tras determinar la función de ente autárquico centralizador que tendrá el Instituto Nacional de la Actividad Hípica, se dispone **la creación del fondo nacional de fomento de la actividad hípica y de la especie caballar.**

Ese fondo, de carácter acumulativo, se integrará con el saldo de los recursos del Fondo Nacional de Hipódromos y Promoción y Fomento de la Raza Caballar, así como también por todo ingreso que se produzca proveniente de créditos o financiaciones acordadas anteriormente".

También serán recursos para ese fondo las sumas provenientes de donaciones o legados, además del producto de la administración del local de ventas del Hipódromo Argentino (Palermo) o de aquellos que administre en el futuro.

♦ RECURSOS Y RENTAS PATRIMONIALES

Asimismo, se integrará con estos recursos, el producto de todas las rentas patrimoniales, los saldos no comprometidos al final del ejercicio, los intereses punitorios o compensatorios aplicables a deudores morosos, el producto de la venta de publicaciones y de la publicidad impresa en ellas, además de otros ingresos.

Entre las funciones del Instituto está la de asesorar al Poder Ejecutivo Nacional en todos los asuntos relacionados con la actividad hípica, **promover el mejoramiento cualitativo y cuantitativo del caballo sangre** pura de carrera y demás razas equinas, perfeccionar la actividad hípica para crear fuentes de riqueza para la Nación y facilitar el proceso selectivo de cría.

♦ INCREMENTAR LAS EXPORTACIONES

También deberá promover e incrementar las exportaciones del caballo sangre pura de Carrera y otras razas equinas, coordinar con el Servicio Nacional de Sanidad Animal y promover las investigaciones científicas sobre enfermedades equinas, la prevención y represión del empleo de medios o categorías de sustancias que alteren el normal rendimiento del caballo sangre pura de carrera.

Entre sus funciones, además, se encuentra la de **dictar normas generales de carreras de aplicación obligatoria en todos los hipódrmos que funcionen en el país,** controlar su funcionamiento, decidir las consultas que se formulen al respecto y establecer principios de aplicación particular cuando existan características regionales especiales.

♦ FUNCIONES DEL INSTITUTO

El anteproyecto determina también que la conducción y administración del Instituno Nacional de la Actividad Hípica estará a cargo de un **consejo directivo, integrado por cinco miembros, los que serán designados por el Poder Ejecutivo Nacional.** Estará constituido por un presidente, un vicepresidente y tres vocales, mientras que el presidente actuará como administrador general.

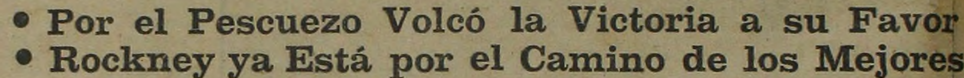
♦ FISCALIZACION FINANCIERA

La fiscalización financiera y patrimonial del instituto será ejercida por el Tribunal de Cuentas de la Nación, conforme lo prescripto por la ley de contabilidad.

A partir del primer día hábil del mes siguiente al de la publicación de la ley y durante el término de 10 años, **las apuestas de todo tipo que se realicen sobre carreras de caballos o cualquier otra actividad hípica en todo el territorio de la República, excepto la Capital Federal, estarán sujetas a un impuesto del 10,4 por ciento.**

Se trata de las actividades realizadas en pistas, hipódromos y agencias debidamente autorizadas, organizadas por entidades nacionales, provinciales, municipales o privadas.

DE MORON, EL MAS GUAPO



• Por el Pescuezo Volcó la Victoria a su Favor
• Rockney ya Está por el Camino de los Mejores

"Remember", como decía aquel viejo Lord, cuyos prismáticos escudriñaron por años la centenaria arena de Palermo. Y la antigua expresión adquirió vigencia una vez más en el pasado fin de semana en que el hipódromo Argentino rompió el remoto recorrer de repetidas ediciones y se proyectó en hechos de singular importancia en lo que hace a la vida del turf todo, aunque parezca a primera vista una aberración: con el más viejo sentido moderno. Las causas estuvieron latentes como para encandilar a todos los presentes. Ya que junto con el montaje oficial de los totalizadores volvieron las chaquetillas famosas junto al día del periodista universal del turf y el 102º onomástico del viejo y tradicional circo

♦ MORON EN EL BELGRANO

Aunque esta vez no se abrieron los grifos del cielo para darle una mano, **Morón** fue el héroe del clásico General Belgrano corrido ayer en el Argentino. Guapa por donde se la mire fue la victoria del hijo de Great Host que exprimido al máximo por Carlos Pezoa, le birló a punta de coraje sobre la misma línea de sentencia el triunfo al gran favorito **Imposibille** que incineró 37.748 unidades que representaban la gran mayoría del concurso. Claro que estuvo en juego la habilidad del jinete trasandino que supo traer entretenido al hijo de Great Host y ponerle el despertador al oído en el preciso instante en que los de adelante habían quedado desvitaminizados. Todo en un trámite en donde Organ Gold bebió los vientos de avanzada hasta quedar ebrio seguido atentamente por un **Imposibille** con el que el "Topo" Sanguinetti le marcaba las huellas a muerte y un **Samfo** que no se sacaba de encima la marca de **El Acertijo.** Con este trámite llegaron a la recta y a los pocos metros el puntero sintió los síntomas excesivos de fatiga y dejó el paso libre al hijo del Virtuoso, cuyo nombre fue coreado a rabiar por sus innumerables adeptos, hasta el momento en que por el centro avanzó el "Cuco" de Morón que evocando sus mejores tiempos le planteó un litigio a lo guapo y lo despachó sin piedad por el pescuezo. Un pescuezo que el "chilenito sonriente" se vino trabajando desde que hollaron el derecho tramo a tramo y metro a metro con singular genialidad. Posteriormente la faena movió al aplauso hasta de los tantos derrotados.

♦ UN POTRILLO VALIOSO

...Y los potrillos más aptos volcaron el codo por primera vez en el Raúl y Raúl Chevalier disputado en la jornada del sábado buscando el horizonte progresivo de la distancia rumbo a la Polla, dejando la carrera en sí, amplio margen para el comentario. En los aprestos previos, nosotros los que estamos en esto y, aún la gran mayoría de lo que no lo están, votamos por Rockney. Hasta esa hora el potro de La Doma, había rendido una cabal prueba de suficiencia en la recta, merced a cuatro victorias espectaculares y una derrota sola el día del debut, que no empañaba en nada, por lo injusta, su brillante campaña. Le habíamos visto poner sobre la arena su velocidad poco común. Ganar de extremo a extremo y desparramar rivales viniendo casi siempre en la línea de fuego defendiendo ese voto que siempre —repetimos— le otorgamos sin retaceos y que le volvimos a brindar una vez más con un leve atisbo de duda. Podría la distancia mellar ese poder locomotivo? Ante el interrogante recurrimos a su genealogía étnica de su origen importado, Natbee, por la corriente directa de Royal Serenade, cuyos hermanos paternos incursionaron hasta más allá de las distancias intermedias con éxito en varios escenarios del mundo. Tales como Cocorito, Quequhé, Guajiro o Nanday por citar lo más elocuente. **Entonces predecimos que el zaino en Concord, tenía, como vulgarmente se dice, tela suficiente para descollar.** Y dio la pauta de ello al lograr un triunfo espectacular exhibiendo otra modalidad. **Aquella de venir en cualquier parte galopando hasta la hora del remate.**

En una palabra, **Rockney** reafirmó que a la fecha es lo mejor que tenemos en plaza, si no le aparece como a aquel Cipayo un **Farnesio** demorado que le amargue el porvenir, **que lo vemos venturoso por ahora. De sus rivales Donecan y Bulliante** se mostraron dignos, ya que solo un pescuezo separó al primero de los nombrados

COLORES PROPIOS. La potranca Gwalarn salió airosa con los colores del Comalal, uno de los tradicionales.

TOTALIZADORES Y CHAQUETILLAS NUMERADAS

Fue el de ayer un día especial en la actividad hípica. Distintos motivos se unieron para que el hipódromo de Palermo festejara dignamente sus 102º años de vida. Y para que así fuera y el acontecimiento adquiriera mayor relieve, se prepararon varios actos conmemorativos y las puestas en funciones oficialmente de los totalizadores automáticos, con sus correspondientes computadoras, como así también la reimplantación en todas las carreras, de los tradicionales colores propios,

♦ TOTALIZADORES

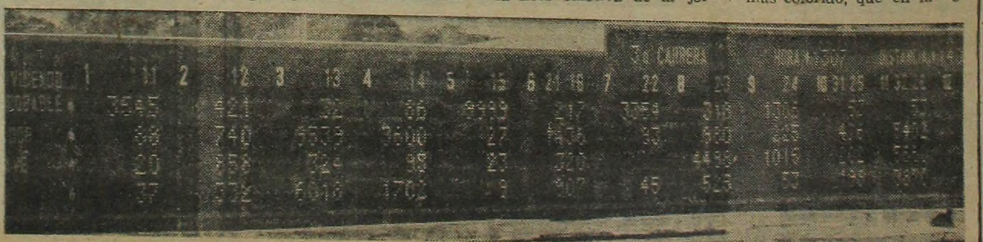
Los totalizadores funcionaron normalmente. A nadie escapa que el sistema es eficaz, por las ventajas que otorga no solo a los espectadores sino también en el aceleramiento del movimiento de sport. **También las computadoras que funcionan en combinación con las pizarras, registrando los boletos,** como así también el total de cada jugada, que se registran con luces amarillas en los tableros. Al darse la señal de partida, automáticamente dejan de funcionar las máquinas expendedoras de vales y las computadoras "pasan" a la "pantalla grande" los vales reunidos por cada competidor.

Luego, al ordenarse la suelta se apagan las luces y al cruzar el disco los competidores vuelven a asomar los boletos, colocados en cada casillero, de acuerdo al número del competidor, como así también los totales de las dobles, combinadas, ganadores y placés. Un sistema magnífico que quizás requiera ajustar algunos engranajes en su ordenamiento para que no se demore la información a la prensa, como ocurrió en estas últimas reuniones donde los boletos recién se dieron a conocer oficialmente luego de disputadas las carreras y en algunos casos con demora.

♦ COLORES PROPIOS

Los colores propios fueron la nota emotiva de la jornada. Porque no fueron pocos los viejos catedráticos que al ver nuevamente las chaquetillas de tradicionales ecuries, que en épocas no muy lejanas fueron orgullo para el turf nacional, volvieron a lucir sus colores en el viejo escenario de la avenida del Libertador. Y quiso la circunstancia, para poner más colorido, que en la 3ª carrera saliera airosa la potranca Gwalarn, del stud Comalal, con **chaquetilla rosa, mangas y gorra negras,** una de las más tradicionales y de sólido prestigio,

Y no dejó de llamar la atención el desfile de los competidores en el clásico, con los números en las chaquetillas, sobre el hombro, registrados en tela negra con fondo blanco, que alcanzaron a divisarse nítidamente desde todas las tribunas, como así también en el mandil. **Esta innovación** deberá mantenerse también en las carreras comunes, para que los aficionados que no retienen en su memoria los colores de algunas caballerizas, puedan seguir el desarrollo de la carrera con la numeración de los comtidores. **Muy buena la idea,** que permite apreciar mejor el desarrollo de cada carrera, sin perderse los más mínimos detalles.



TOTALIZADORES EN PLENA FUNCION. Muchas ventajas ofrecen los totalizadores. Ayer entraron a funcionar oficialmente. Y sin una falla. Pero también las viejas pizarras del sport, con sus valores actuales, aclararon.

PREMIOS BIEN GANADOS



DE LA CRUZ. Ganador internacional.

Fue la de ayer en el hipódromo Argentino una fiesta que superó el marco común. Por distintos motivos. Y uno de los más importantes que le dio singular brillo a la jornada, fue la entrega de premios a distintos profesionales por su actuación destacada en los últimos 20 años. Merecieron una valiosa distinción, diploma y medalla de oro, Alfonso L. Salvati, ganador de las estadísticas de 1961 1962 y 1963; Julio F. Penna, también en 1971, 1972 y 1973; Juan E. Bianchi, en 1974, 1975 y 1976; Juan R. de la Cruz, ganador de 19 clásicos internacionales en la Argentina, Brasil y Chile y Paraguay; Irineo Leguisamo, ganador de 21 estadísticas y del mayor número de premios clásicos en Palermo y San Isidro, y Angel O. Baratucci ganador de 25 estadísticas, la totalidad de carreras en una reunión y el mayor número de pruebas en un año, todo en Rosario.

Trascurrió, como es fácil imaginar, la entrega de premios dentro de un ambiente de contenido emotivo, por tratarse de un acontecimiento al reconocimiento del mérito, que pocas veces llega a realizarse en nuestro medio, con la sensibilidad que es de imaginar en sus principales agraciados.



PENNA: por su destacada actuación.

MARCADORES EN CONTRA

Los Brasileños en los Dos Internacionales de Ayer; Fracasó Marrakesh

SAN PABLO, 8 (ANSA). — Donética, yegua brasileña, ganó ayer tarde, en el hipódromo de Cidade Jardim, el Gran Premio "San Pablo", que fue corrido sobre 2400 metros, con pista liviana, y un premio de un milón de cruceiros

Segundo, y a un cuerpo y medio de la representante del haras Malurica, que es hija de Major's Dilemma y Monética y fue conducida por Antonio Bolino, finalizó otro caballo, Tibetano. Donética corrió siempre entre la séptima y octava colocación para avanzar y lograr la prueba en los 150 metros finales, con un registro de 2'28"2/5. Marrakesh representante de la Argentina, entró último. El jockey Héctor Libré informó que su conducido venía bien, pero se quedó en la recta.

El haras Malurica obtuvo otro triunfo con "Exito" en la milla internacional del "Gran Premio Presidente de la República". Este hijo de Captain Kidd II y Quersia, que también estuvo conducido por Antonio Bolino, registró un tiempo de 1'37" para los 1600 metros. En segundo lugar, y a un pescuezo de diferencia, finalizó otro caballo brasileño: Mauser. El favorito de esta prueba era el caballo argentino, Frejus, que se quedó. Estas son las colocaciones de los dos grandes premios.

Sexta carrera. Distancia 1600 metros. Gran Premio Presidente de la República. 1) Exito, A. Bolino; 2) Mauser, E. Le Mener Filho; 3) Triunfador II, J. García. Luego entraron Diorissimo II, Breninho, Chisama, Life Time, Laocoonte, Esparcel, Tricky Dicky, Toulon, Hungarés, Saturnius y Frejus. Diferencia del ganador y del segundo al tercero: un pescuezo y medio cuerpo.

Séptima carrera. Distancia 2400 metros. Gran Premio San Pablo. 1) Donética, A. Bolino; 2) Tibetano, G. Menezes; 3) Mogambo, A. Oliveira. Luego entraron Chubasco, Big Poker, Agente, Kopa, Tout Joli, Topo, Big Lark, Morkwitsch, Jaunus II, Chambo, Hampstead, Matías, Zabro, Jetón y Marrakesh. Diferencia del ganador y del segundo al tercero: un cuerpo y medio y medio cuerpo.

En el Gran Premio Organización Sudamericana de Fomento al Pura Sangre, corrido ayer en el mismo hipódromo, se impuso la yegua chilena Siempreiunga.

El Gran Premio Asociación Brasileña de Criadores de Caballos, corrido el sábado, fue ganado por la yegua argentina Solyluz, seguida por Silent Picture y Turguenev.

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

HOY Y MAÑANA: Q. NAC. - 20 PR., A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
5	6	0
32 s.	33 s.	32 s.

Demorados a los premios

98	46	36
20 s.	19 s.	16 s.

Ultimas 14 grandes

255	345
343	807
718	317
279	873
309	045
628	453
189	095

FAVORITOS:
A la grande
60 - 40
A los premios
88 - 98

Tres cifras atrasadas a los premios
Unidad
4
Centena
8
Decena
8

Ambos demorados a la grande

40	66	87

El dato de CRONICA

30	06

TOMBOLA

1º				11º			
2º				12º			
3º				13º			
4º				14º			
5º				15º			
6º				16º			
7º				17º			
8º				18º			
9º				19º			
10º				20º			

TIEMPO

MINIMA: A las 5.35 horas
14º5
MAXIMA 25º2 a las 13 hs.
Humedad: 61%, **Pronóstico:** Neblinas y muy húmedo. neblinoso y húmedo

CHIARAMONTE, TELEGRAFICO Y MUCHOS MAS

Lan Raff: Le costó salir de perdedor a Lan Raff. Tras muchos ajetreos, defendiéndose con algunos rentados puestos a placé, ayer logró su primera conquista, tras laboriosa lucha con Steed y Watson Crest, que lo obligaron a echar el resto para salir airoso. Su joven piloto lo puso segundo en los 1000 metros, controlando la acción del puntero Happy Year. Y al enfilar la recta lo lanzó decididamente a definir posiciones, surgiendo en los 400 con aires de seguro ganador. Pero en los metros finales comenzó a perder aire y, pese a todo, tuvo ese cachito de "oxígeno" que le permitió mantener el pescuezo sobre nuestro candidato Steed, que corrido más cerca hubiera sido el ganador.

Diviana: Buen debut y muy promisorio, por cierto, tuvo esta hija de Atlas, haciendo honor a su linajudo pedigree. Desde el vamos se perdió de vista. Con ritmo firme se alejó de Mais Que Nada, que la persiguió en los primeros metros, y tercera corría Melodiosa, como para alzarse con el santo y la seña. Pero no fue de un fugaz amago, ya que la Diviana de Recart tenía rollo para rato y sin necesidad de echar el resto mantuvo dos cuerpos al trasponer la meta.

Gwalarn: Y los colores del Comalal volvieron a brillar en una ordinaria, como en aquellos gloriosos tiempos de Juan Lapistoy y "pelusa" Artigas. Buen debut para el cambio de chaquetillas, como queriéndose asociar al gran acontecimiento, esos linajudos colores rosa, mangas y gorra negra resaltaron como nunca, llamando la atención de no pocos viejos aficionados, que no los olvidaron y se fueron de lleno a las ventanillas de la hija de Cipol, atraídos por la chaquetilla

Tas Far: Le llegó el turno a Tas Far en el final de la segunda doble. Y lo supo aprovechar muy bien, como que en magnífica actuación logró doblegar por un cuerpo y medio a Ramitrada, con un bonito dividendo de $ 2.075, es decir, más de ocho pesos de la jugada vieja. No tuvo mucho inconveniente la hija de Farley para dejar de lado a la puntera Cuchilla Guazú, que hizo la punta y cuando pasó a dominar contuvo con sobradas muestras de superioridad a Ramitrada.

Mi Estandarte: Respondiendo a nuestro voto Mi Estandarte logró salir de perdedor en su segundo intento. Se impuso en forma holgada dirigido por el as de la fusta Vilmar Sanguinetti, que no le da tregua a sus rivales, con la mirada fija en otra estadística. Pese a que le sacaron algunas montas, para beneficiar a alguno de sus colegas, el "topo" sabe que le sobra muñeca para copar cualquier parada y tenderse sobre la arena exigiendo a su cabalgadura para ponerla en el disco ganadora.

Chiaramonte: Y otro formidable impacto de CRONICA. Chiaramonte respondió en la forma esperada, dando sobrada razón a nuestra información, que por algo no tiene parangón. Lo dimos en forma exclusiva porque nuestros "tacheros" lo habían relojeado muy bien y sabían de sobra los puntos que calzaba el hijo de Snow Festival. Y el resultado no hizo más que ratificar lo mucho que se esperaba del alazán de Vicentito Santos, que se impuso por seis cuerpos en el gran tiempo de 1'2"3/5, notable para su categoría. Solo alcanzó a repartir $ 1.075, pues a último momento fueron muchos los que siguieron nuestro pronóstico exclusivo y le sacaron vales a patadas.

Indulgente: Otro alegrón al siempre "jovial" y dinámico Oscar "Pocho" Nardi le dio Indulgente, dirigido con notable eficacia por Hugo Costantino. Claro que tuvo que echar el resto en los últimos metros para controlar la carga de Afán, que le opuso mucha resistencia. Pero, de todos modos, fue muy valiosa la conquista del defensor del stud Los Reyes, que está rindiendo ahora en forma exitosa, como para desquitar de los muchos metejones que ocasionó en sus dos primeras salidas a las pistas.

Wenona: Muchas fijas se corrieron en la novena carrera. Y se hizo la de Wenona, que bien dirigida por el "topo" le tiró tres cuerpos a Tilly, otra que promete desquitar muy pronto. Salió a romper los vientos Engage, manteniéndose hasta entrar en la recta final. Allí plantó bandera y con más resto pasó a dominar la del Riqui, para imponerse en definitiva por tres cuerpos, en 1'25" para los 1400 metros, dejando buena impresión.

Guapazo: No necesitó luchar para imponerse Guapazo, en el penúltimo lance. Salió como bala el hijo de Copernal de los partidores y en la tranquera ya corría con ventaja sobre Vergulf, mientras cerca iban también Map Adobo, Bahiano Solo, Gallito y Arreyua. Y en los tramos finales fue terminante el dominio del defensor del stud Don Nogueira, que se impuso por seis cuerpos y sin necesidad de emplearse para marcar 1'3"1/5, que le abre el camino para mayores posibilidades.

Telegráfico: Y llegamos a la prueba final donde otro candidato de CRONICA dio desquite amplio para los que lo tuvieron en cuenta y no se dejaron arrastrar por falsas promesas de alguna imperdible que siempre está de turno. Ganó el hijo de Pardallo luchando con Diácono, al que logró doblegar a poco del disco, respondiendo a las exigencias de Jorge Bretón, que estuvo muy ágil en su dirección. Y los que lo tuvieron en cuenta siguiendo nuestra exitosa racha se alzaron con el regalito de $ 1.500 que aportó por cada vale, de las jugadas nuevas.

Ensayos en Palermo

No pudieron cumplir con su habitual labor los cronometristas esta mañana en el hipódromo Argentino. La intensa niebla, que desde la madrugada se desparramó por todos los sectores de las canchas, impidió poder distinguir a los caballos que ejercitaban en esos terrenos, tapados todos por la cortina gris, que no dejaba ver a dos metros. Ni cuando pasaban por frente a las tribunas. Por tal motivo la crónica de pistas de la fecha quedó desierta, pues no han podido ser medidos ningunos de los aprontes que se realizaron, tarea que tampoco pudieron cumplir los cuidadores, que debieron recurrir a los jockeys para justificar el resultado de los trabajos realizados.

LA MAFIA YANQUI OFRECE UNA RECOMPENSA DE 100.0 00 DOLARES AL QUE MATE A JAMES T. FRATIANNO, UN SOPLON QUE REVELO A LA POLICIA LOS MAS QUERIDOS SECRETOS INTERNOS DE LA ORGANIZACION DELICTIVA

CHICAGO, 8 (UPI). — Los jefes máximos de la mafia de Estados Unidos ofrecieron pagar 100.000 dólares al que asesine a James T. "Jimmy el Soplón" Fratianno, un hampón de la costa oeste que ha revelado algunos de los más caros secretos internos del crimen organizado a las autoridades federales, según informó hoy el Chicago Tribune.

Fratianno, de 64 años, se ofreció en enero a conversar con las autoridades sobre las operaciones de la mafia a cambio de que le redujeran la sentencia y que le den una nueva identidad, agregó el Tribune en un despacho fechado en San Diego (California), donde Fratianno se encuentra recluido en una celda fuertemente custodiada del centro correccional

Las revelaciones de Fratianno marcan la primera vez en varios años en que un mafioso de alta figuración se ha vuelto informante, apunta el periódico. Añade que el trato de Fratianno con las autoridades federales ha "provocado gran pánico entre los jefes del hampa estadounidense".

"Los informantes del bajo mundo han dicho que altas figuras de la mafia están tratando frenéticamente de ocultarse por temor de que Fratianno pueda haber revelado sus operaciones", indica el artículo. "A raíz de estos temores, los jefes del hampa han ofrecido 100.000 dólares al que liquide a Fratianno, su ex colega de confianza".

Originalmente de Clevelanr la carrera delictiva de Fratianno se extiende desde hace 43 años, los últimos desarrollados en San Francisco. La policía dijo que participó en 16 asesinatos de pandillas, siendo el último el 6 de octubre de 1977, cuando puso la bomba que mató a Daniel J. Green, uno de los más importantes activistas sindicales de los hampones de Cleveland. "Nadie me llama soplón delante de mí, porque yo no lo permitiría", dijo Fratianno a las autoridades

Entre las revelaciones de Fratianno figuran, según el "Tribune:

—Las actividades del hampa en el país están estrechamente controladas por una comisión de miembros de 26 "familias" de Nueva York y Chicago.

—Algunos miembros de la mafia comercian secretamente con drogas, aunque los jefes del hampa todavía desaprueban que la organización se integre al lucrativo campo

MORO: LA POLICIA INFILTRADA

UN SINIESTRO PLAN DE LAS "BRIGADAS ROJAS"

ROMA, 8 (ANSA). — En un refugio romano del grupo terrorista "Brigadas Rojas" descubierto el 18 de abril pasado, la policía encontró un plan de atentados con los nombres y las fotografías de las víctimas elegidas. Así lo revela hoy "Corriere Della Sera" que publica parte de la lista de las personalidades que hubieran debido ser vctimas de los extremistas.

Según "Corriere Della Sera", entre los objetivos de las "BR" estaban al ex presidente del ente radiotelevisivo estatal "RAI", Beniamino Finocchiaro (socialista), el ex director del mismo organismo, Michele Principe (Democristiano) y el presidente de la "Societa' Condotte D'Acqua" (una de las más grandes compañías inmobiliarias italianas, Loris Corbi (simpatizante democristiano).

También figura el nombre del dirigente DC Publio Riori, baleado en Roma el 2 de noviembre pasado.

El diario afirma que también se encontró una lista con los datos y la carrera profesional y política de algunos dirigentes democristianos de la región de Lazio; entre estos objetivos "menores" estaba el ex presidente de la junta regional de Iazio, Gerolano Mechelli, baleado en las piernas por los terroristas el 26 de abril pasado, ocho días después de haber e descubierto el refuigo de las "BR". En el momento del atentado no tenía escolta de guardia.

Denuncian a "Misterioso Personaje"

ROMA, 8 (AFP). — Un "misterioso personaje" obstaculiza las indagaciones relativas al secuestro del presidente de la democracia cristiana Aldo Moro, acusó el secretario general del Partido Comunista italiano, Enrico Berlinguer.

Hacía ya semanas que los dirigentes comunistas confiaban esa tesis en privado y, el pasado jueves, el órgano del partido, "L'Unita", hablaba en su editorial de los "oscuros santuarios protegidos" contra los que tropezaba la acción policial. Pero Berlinguer fue ayer domingo, mucho más preciso.

En unas declaraciones formuladas en Viterbo, cerca de Roma, el secretario general empezó por recordar que "más de 50 días después del secuestro de Aldo Moro, la investigación no dio los resultados esperados".

Y agregó de inmediato: "Hubo vacilaciones ante personas y medios aparentemente vinculados a los terroristas o, de un modo u otro, condicionados por ellos".

"Esos titubeos y debilidades se produjeron especialmente en los medios de la encuesta", prosiguió Berlinger, quien concluyó afirmando que "con ello se plantea el problema de la tolerancia y el amparo de ciertos actos subversivos".

Según los observadores, las palabras del líder comunista son la confirmación de que las confidencias de otros dirigentes del partido y las insinuaciones de L'Unitá son algo más que meras sospechas.

Es significativo que, a la hora de formularlas públicamente, el partido lo hiciera por boca de su prestigioso líder. Pero, ¿en qué se basan las acusaciones? Por ahora los comunistas no dieron más pormenores.

Es probable que, en días venideros, se conozca mejor la tesis de Berlinguer y sus compañeros, sobre todo cuando otras voces, sobre todo en la prensa, sumen sus críticas a las de L'Unitá.

Por de pronto, el 18 de abril el descubrimiento de una guarida romana de las Brigadas Rojas, permitió establecer que los terroristas cuentan por lo menos con un informador en la jefatura de policía.

En efecto, en el apartamento había fotocopias de informes de la encuesta, acerca del secuestro de Moro.

Según algunos, ese confidente y el "misterioso personaje" mencionado por Berlinguer podrían ser una y la misma persona.

♦ PIDE UN ESFUERZO

ROMA, 8 (EFE). — La esposa de Aldo Moro, Eleonora, pidió en las últimas horas a las principales autoridades de la república que hagan un esfuerzo decisivo para salvar la vida de su marido, en poder de las Brigadas Rojas desde el pasado 16 de marzo.

La petición de Eleonora Moro se produce después del comunicado número nueve de las Brigadas Rojas, en el que se anuncia con rebuscada ambigüedad que "el secuestro se concluye... llevando a cabo la sentencia

Una carta "testamento" llegada a manos de la familia de Moro el pasado viernes, se interpreta como una maniobra más para convencer a la democracia cristiana de la necesidad de tratar con las Brigadas Rojas

GRAVE ATAQUE CONTRA UN MEDICO DEL ESTADO

ROMA, 8 (Associated Press). — Una banda terrorista hirió hoy a balazos en las piernas a un médico en Milán, al continuar la escalada de violencia polítca mientras que los secuestradores del ex primer ministro Aldo Moro, continuaban en silencio acerca de la suerte corrida por el estadista.

El ataque contra Diego Fava, un médico de 52 años que trabaja para el estado y cuya misión es verificar las razones médicas o no del ausentismo de los empleados públicos, no fue todavía reinvindicado por ninguna organización extremista; sin embargo, la policía de Milán, dijo que el objetivo político de los terroristas era evidente y se asemejaba a una acción similar perpetrada por las "Brigadas Rojas", que el sábado atacaron al médico de la cárcel de Novara. La policía, informó que tres pistoleros enmascarados dispararon varios balazos de pistola contra Fava cuando éste llegaba a su automóvil. El médico fue llevado de urgencia a un hospital, donde se indicó que su estado no era grave. Los atacantes huyeron en un vehículo luego del ataque. El médico herido es integrante de la Compañía Nacional de Asistencia a la Salud.

Este tipo de ataques a las piernas se ha convertido en un "castigo" habitual aplicado por los terroristas contra ejecutivos empresarios u otros funcionarios ocusados de actitudes "antiobreras".

ESPAÑOL CONDENADO A MUERTE POR ARGELIA

MADRID, 8 (DPA). — Un tribunal argelino de "Seguridad Estatal" condenó hoy en Argel a muerte al español Juan Antonio Alfonso González, bajo la acusación de haber atentado contra la vida de Antonio Cubillo, líder del "Movimiento para la Autonomía e Independencia del Archipiélago Canario" (MPAIAC), se informó esta mañana en Madrid.

A veinte años de cárcel fue condenado el también español José Luis Cortez Rodríguez, cómplice del atentado cometido el día 5 de abril pasado en Argel ante el domicilio de Cubillo, a quien hirieron gravemente a puñaladas

Tanto Alfonso González como Cortés Rodríguez, han confesado ser los autores del atentado, se informa de Argelia. En ausencia fue condenado asimismo a muerte el español José Luis Espinosa, apodado "Gustavo" o "Alfredo", quien sería el instigador del atentado,

LE FALLARON LOS DOS PARACAIDAS: SE MATO

NUEVA YORK, 8 (DPA). — Michael Underwood, norteamericano, de 21 años, perdió ayer la vida al fallarle los dos paracaídas con que se lanzó al espacio. En un entrenamiento en el estado de Indiana, Underwood se arrojó con otros tres jóvenes desde 2500 metros de altura. Tras efectuar unos ejercicios, los paracaidistas se separaron y Underwood abrió el suyo, que falló. Se deshizo en el aire y abrió el de repuesto, pero, tras funcionar unos 8 segundos, se rompió uno de los tirantes y el joven se estrelló.

♦ HELICOPTERO

NUEVA YORK, 8 (DPA). — Dos personas perdieron ayer la vida, y otras tres sufrieron heridas, al precipitarse al agua el helicóptero que transportaba personal a una isla perforadora. El accidente tuvo lugar a unos 70 kilómetros ante las costas del estado norteamericano de Nueva Jersey.

GOULART: DESMIENTEN A PRESUNTA AMANTE

RIO DE JANEIRO, 8 (AP). — Una hermana del extinto ex presidente Joao Goulart dijo hoy que la familia ni siquiera sabe de la existencia de una mujer argentina que, según informes de prensa desde Uruguay, reclama parte de la herencia de Goulart, afirmando haber cohabitado con él los últimos seis años de su vida.

"Es todo mentira, no sabemos de nada, ni siquiera si esa mujer existe", declaró Cila Goulart a la agencia noticiosa AJB, comentando los informes desde Uruguay.

"Lo que quieren es difamar la memoria del ex presidente", agregó la mujer, entrevistada en Porto Alegre, capital del estado de Río Grande do Sul, en la frontera con Uruguay.

Agregó que ninguno de los representantes legales de la familia, incluidos los abogados que se ocupan de la cuantiosa herencia, tiene conocimiento de la supuesta acción legal iniciada por la mujer argentina, Eva de León Giménez, quien, según las versiones desde Uruguay, reclamó parte de la herencia como "socia de hecho" del ex presidente por haber convivido con él. Goulart, derrocado por los militares en 1964, dejó una cuantiosa fortuna que incluye siete haciendas en Brasil por valor de 600.000 dólares, aproximadamente, tierras en Uruguay y Argentina, y bienes raíces en varios países.

Heredan a Goulart su viuda, María Teresa, y sus hijos, José Vivente y Denise.

Es la segunda reclamación sobre la fortuna de Goulart. El año pasado, fue presentada otra por el ciudadano brasileño Noé Monteiro da Silveira, quien afirma ser hijo natural del ex presidente, y presenta como prueba principal un cierto parecido físico.

PURGA EN UGANDA: IDI AMIN MANDA A LA CARCEL A SU INTIMO CONFIDENTE

NAIROBI, 8 (ANSA). — Radio Uganda anunció hoy el arresto de numerosos oficiales de alto grado, dando a entender que el presidente Idi Amin continúa su reajuste en las principales cargos de su régimen militar.

Entre los arrestados, según radio Uganda, se encuentra Ali Toweli, ex íntimo confidente del presidente, a quien Amin exonerara del cargo de director de adiestramiento y operativos de la policía ugandesa.

La emisora gubernamental, que anunció ayer por primera vez los arrestos, mencionó además a otros dos altos oficiales, al coronel Kamis Tafi y al teniente coronel Dalaw, pero sin dar mayores detalles.

Amin comunicó que los oficiales permanecerán arrestados hasta que se terminen las investigaciones sobre la actuación de los mismos.

El pintoresco presidente ugandés confirmó que ninguno "está por encima de la ley" y advirtió que todo el que la viole será tratado según su delito.

Desde hace algunas semanas Amin está realizando un trabajo "de limpieza" en el gobierno y en los altos cargos militares. Amin ha asumido personalmente la dirección de las cárceles y el comando de la policía porque en dichos ambientes reinaba una notable corrupción.

Acusando a los anteriores titulares de "ineficiencia", el presidente ugandés ha asumido además los cargos de ministro de Relaciones Exteriores y de Informaciones.

APUÑALAN A PERIODISTAS

HOUSTON, 8 (UPI). — Dos periodistas resultaron heridos y toda la policía de la ciudad fue puesta en estado de alerta por los violentos disturbios que se registraron anoche en el Parque Moody entre elementos de origen mexicano.

El camarógrafo de la estación de televisión KPRC-TV, Phil Archer, fue hospitalizado con una herida de puñal y el reportero Jack Cato quedó internado con un corte en el ojo y una cuchillada en la espalda.

OTRO CANTOR DE LA CIA SACA TRAPITOS AL SOL

WASHINGTON, 8 (UPI). — La "desatinada estupidez" del Servicio Central de Inteligencia (CIA), de lanzar una guerra secreta en Angola, condujo directamente a la entrada en acción de miles de tropas cubanas del lado de la acción, prosoviética, afirmó hoy un ex agente del organismo.

John Stockwell, jefe de la fuerza operativa del CIA para Angola, ha escrito "In Search Of Enemies" (En busca de enemigos), un libro acerca de las operaciones del servicio en la ex colonia portuguesa, que fue publicado sin permiso oficial. Stockwell discutió las conclusiones de su obra durante la emisión de esta noche del programa "60 minutos", difundido por la cadena de televisión.

"Estábamos llevando a cabo una guerra secreta", afirmó Stockwell, con el CIA, ayudando a UNITA (Unión por la Independencia Total de Angola) y al FNLA (Frente Nacional para la Liberación de Angola), las dos facciones que fueron derrotadas por el prosoviético MPLA,

HIJO DE ALAIN DELON MATA A UN POLICIA

"LIBER" LAMARQUE EN DUPLA CON PORCEL. ALFANO QUIERE CANTAR. LEE MAJORS: WHISKY Y ANTIPRENSA FLORENCE MARLY: POR LA VUELTA. VALDEZ NO VIENE.



En top secret se está barajando la posibilidad de reunir en dupla a la máxima estrella de la canción Libertad Lamarque con el gordo más rendidor en taquilla Jorge Porcel. Se ignoran otros detalles. Se supone que no harán un drama.

♦ GORGORITOS

La tentadora Graciela Alfano se decidió al fin a aprender a cantorear. Empezará a seguir curso intensivo de gorgoritos convencida que su futuro puede estar en esa condición. Es más, Mariano Mores, el habanero, prometió convertirse en su padrino artístico. ¡Ea!

♦ YANQUI IRRITABLE

Este muchachito alto y fornido quien responde al nombre de Lee Majors (a) "El nuclear" se creyó que en Sudamérica somos subdesarrollados. Por eso trató tan mal al periodismo de Río de Janeiro, donde se encuentra filmando. Luego lo obligaron a excusarse pero los brasileños dijeron que ya era tarde y le hicieron el boycot. Don Lee, haciendo caso omiso de ello, ingiere toneladas de whiskacho (¡bic, hic!). Sobre sus relaciones con el ex "ángel de Charlie", Farrah Fawcett Majors, la pretenciosa, apeló a decir que "cada vez que nos divorciaron fueron cuento de periodistas". ¡Zambomba!

♦ QUIERE VOLVER

Los memoriosos recordarán la imagen de Florence Marly, la francesa. Vino a Baires escapando de la guerra y la ocupación nazi en 1943. Filmó varias cintas y se marchó a Hollywood donde rodó en dupla con Humprey Bogart y Ray Milland (¡nada menos!). Hoy, radicada en USA, olvidada por los yanquis, los franceses y los argentinos, tiene intenciones de retornar a ésta. Doña Florence desearía ser conchabada como canora, género que jamás practicó en estos lares. No tiene ocupación en Yanquilandia y tendría amores con un banquero. ¡Cáspita!

♦ ROJO VENECIANO

Hasta quienes nunca vieron bonitilla a Nora Cárpena, la cáustica, la observan sumamente seductora. Doña Nora se ha cambiado el corte y el color de su pelo. Amén de hacerse un peinado que le sienta y que no debiera metamorfosear. La inminente cuñada de comisario de a bordo luce un tono rojo veneciano que le transforma la personalidad. ¡Vaya!

♦ SIN VALDEZ

Rodrigo Valdez, el noqueado por Corro, no vendrá a trabajar a ésta en dupla con Carlos Monzón, el ex. Harán, en cambio, apariciones junto al ex boxeador Raúl Rossi, el ex navideño, a quien muchos veían como radicándose por tiempo largo en Chile (está haciendo periplo por Gran Buenos Aires) y Delfor, el ditirámbico, quien no aparecía en labor alguna desde el 76 en que se lo sometió a un castigo televisivo. ¡Olerileri!

♦ APETENCIA

Luisina Brando, la ex nena gorda, es mujer que sabe darse los gustos. Tenía una apetencia: reaparecer en tablado en obra de Tennesse Williams, el cristalino. Y a fe que empezará a ensayar en estos días dirigida por Hugo Urquijo, el dire con fe, quien retorna del exterior. Recordemos que doña Luisina debutó en un escenario en 1959 con la obra "Carlota" en la compañía Campoi-Cibrián. ¡Casi veinte años atrás!

♦ UN "LANGA" CONOCIDO

El único "langa" conocido en Ecuador no es otro que Enzo Viena, el amistoso, y eso en base a envío teleteatrero, grabado seis años ha, que aquí pasó sin pena ni gloria. Otros argentinos notorios son Sandro, el enigmático, Palito, Padovani, Cacho Castaña, Cris Manzano y Estela Raval. Aunque, por encima de todos, la diosa argentina no es otra que Libertad Lamarque, la única. ¡Plip!

♦ GRAGEAS

Volvió de España Luciana, la mendocina. Arregló para cantar en inglés (pero en Londres). ¡Yes! ★ Coloreada postal de la Opera House Floodlit, de Sidney (Australia) recibimos de Los Chalchaleros y Ramón Anello. ¡Glacias por el recuerdo! ★ "Música y deportes" se llama nuevo programa de Antártida. Conduce Jorge Galiñanes, al mediodía de los domingos. ¡Gooooll! ★ Pata Villanueva, la escéptica, hace duetto con Polo Lavié, el negro, en local de la Boca. El show incluye tangos con pasarela. ¡Una vueltita, por favor! ★ Egle Martin, la negra, anduvo de visita por canal de Palermo Chico. No se sabe si porque le queda cerca o porque quieren conchabarla.

♦ VAIVENES

Empezó a vérselo intranquilo a Cecilio Madanes, el ácido, envuelto en los frívolos vaivenes de conductora televisiva por aceptar papel de productor (que no se aviene a sus costumbres). En el canal donde operan se insiste en decir que en cualquier momento puede llegar a renunciar, cachet abundante aparte. Don Armando Barbeito, el del saber, antecesor de don Cecilio, fue llamado, aún sin saberlo la anfitriona, por la telemisora. Pero don Barbeito mostró su predilección por Pinky, la cocinera mayor. Se recordará que en 1977 este productor se fue con cajas destempladas y con lío de órdago (jamás ccnooido) de las huestes de ese ciclo. Lo cierto es que el carácter, al parecer sumamente irritable de su conductora, es el que hace producir estos estragos. ¡Pensar que uno la ve tan fina y suave!

EL ACTOR ENCARNA PERSONAJE DE UN PADRE DESESPERADO

Eddy Batkin (Louis Julien), de 17 años, hijo de un poderoso industrial, mata a un oficial de policía. Para su padre, Jacques Batkin (Alain Delon) es una mala jugada. A causa del desatino de su hijo debe discutir con la policía, con el juez de instrucción. Dialoga con el muchacho en la sala de visitas de la prisión. ¿Hay algo para comprender? ¿Acaso hay modo de revertir la fatalidad?

José Giovanni, escritor de la famosa Serie Negra, autor de filmes como "El gitano", guionista de películas como "Los aventureros" y "El clan de los sicilianos", dice a propósito de nuevo trabajo: "Conozco a Alain Delon desde hace muchos años, conozco al actor, pero mucho más todavía al hombre. Por nuestras venas corre sangre corsa y los niños van a su encuentro en la vida. Escuché sus cóleras, descubrí su generosidad, la verdadera, aquella de la que a él no le gusta que se hable. Vi sus lágrimas y sobre el terreno de la emoción pensé que nos haríamos amigos. Es el camino que seguí para escribir esta historia de padre e hijo. Yo tengo un hijo, Alain tiene otro. Lo he visto vivir con él. Para protegerlo, si fuese necesario podría librar batallas desiguales y vencer. Entonces, escribí esta historia. Para mí, está más allá del cine. Podría ocurrirme a mí, o a él. Es decir que seremos como el héroe de esta historia. Nos supera".

"Creo que Alain la ha sentido como tal y he podido ver que en la filmación fue así. Es por eso que tengo una gran confianza en este trabajo en común. No he escrito por encargo, ni de Delon ni de nadie. Me dejo tomar por la emoción y escribo. Delon sale de lo corriente. Un extraño destino me coloca en la misma posición. Este sentimiento de sentirme diferente podría considerarse orgullo. Pero es sin duda el vínculo entre él y yo"

♦ AMBIENTE DEPLORABLE

Jacques Batkin deplora el ambiente degradado que frecuentaba su hijo, jóvenes disipados y viciosos. Precisamente, un operativo policial en la finca donde se reúnen culmina en el disparo accidental de una escopeta que ha tomado su hijo. El industrial recurre a un notable abogado, se mueve respetuoso de la ley. Pero de pronto la prensa pone sobre el tapete su pasado como figura del hampa. Se ha regenerado y ha construido una posición decente, pero ello deja de importarle al periodismo.

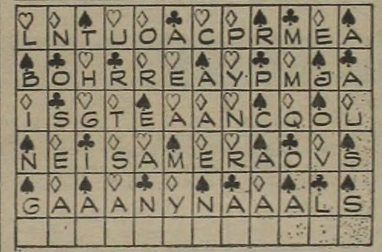
INVITAN A UN CANAL DE TV AL FESTIVAL DE CANNES

ROMA, 8 (ANSA). — El segundo canal televisivo italiano fue invitado a presentar en el Festival de Cannes, que comenzará a mediados de este mes, un filme, "Grand Hotel de Palme" que, inspirado en la vida del poeta francés Raymond Roussell, marca el debut en la dirección cinematográfica y televisiva de Memé Perlini.

El filme de Perlini, uno de los exponentes más interesantes del "underground" teatral italiano, fue incluido por el director de la reseña de Cannes, Gil Jacob, en la sección especial "Un certain regard".

Memé Perlini, se impuso a la atención de la crítica con la puesta en escena de "Otelo", considerado, en 1976, por prestigiosos críticos norteamericanos e ingleses, "el más bello espectáculo del año, y con "Locus solus", presentado en Roma, París, Nueva York. El director consideró estimulante, para su primer contacto con una cámara filmadora, narrar la compleja existencia de Roussell, muerto en 1933 en Palermo en circunstancias oscuras, en las cuales se vio envuelta, entre otras personas, una amante, y a las cuales no fueron ajenas los tráficos de droga.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

MUSEO DE JULIO VERNE

NANTES, 8 (ANSA). — Se inauguró recientemente en la ciudad natal de Julio Verne, Nantes, un Museo dedicado al escritor. La oportunidad elegida ha sido el cumplimiento de un nuevo aniversario de su nacimiento ocurrido en 1838. El lugar elegido ha sido un hotel sobre el río Loire y, en él, se han reunido, recuerdos personales del escritor, muebles, un enorme mapamundi que quién sabe cuántas horas fue observado por su dueño innumerables ediciones, en todas las lenguas, de sus obras.

MUESTRA CUBANA

BARCELONA, España, 8 (AFP). — Una muestra-exposición de pintura y grafismo cubanos correspondientes a los últimos treinta años ha sido presentada en Barcelona.

La muestra está organizada por el Ministerio de Cultura de Cuba. El agregado cultural de Cuba en España, Rafael Laguardia, declaró en el curso de la muestra que "Es posible que próximamente se filme un acuerdo cultural entre Cuba y España como consecuencia de las conversaciones que se mantienen actualmente".

Expresó asimismo su deseo de que se logre en un tiempo mínimo la consecución de este acuerdo.

"SEÑOR AMOR" GANO EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, España, 8 (AFP). — La canción "Señor Amor", que representó a México en el cuarto festival musical internacional de Mallorca se adjudicó el gran premio del torneo celebrado aquí.

"Señor Amor" tiene música y letra de Armando Manzanero y fue interpretada por la cantante Dulce.

El premio de la crítica, otorgado por la prensa acreditada en el festival, fue discernido a la cantante mexicana Dulce.

TV PROGRAMA

16
- 7 Tardes en familia
- 13 Caravana

16.30
- 9 El amor tiene cara de mujer

17
- 2 Don Gato y su pandilla
- 11 Daniel Boone
- 13 Festival infantil

17.30
- 2 La ley del revólver
- 7 El show de Leo y Lío
- 9 Paseo infantil

18
- 9 Vibraciones musicales
- 11 Las aventuras del capitán Piluso

18.30
- 2 Bonanza

19
- 7 Revista de noticias
- 9 Hora de noticias
- 11 Teleonce informa
- 13 Telenoche

19.30
- 2 Notidós
- 9 Bonanza
- 13 El llanero solitario

19.45
- 7 Coche a la vista

20
- 2 Con sabor a Pinky
- 7 La pantera rosa
- 11 300 millones
- 13 Landriscina con todo

20.30
- 9 El mundo de veinte asientos

21
- 2 Patrulla Juvenil
- 7 La mujer biónica
- 11 La vida en Calabroma
- 13 Mónica presenta

22
- 2 S.W.A.T.
- 7 Kojak
- 9 Harry "O"
- 11 Capítulo aparte
- 13 "El mundo del espectáculo"

23
- 2 Quilmes y su gente
- 7 Premier de cine
- 9 Panorama deportivo
- 11 Videoshow

23.30
- 2 Fútbol sin cortes

24
- 13 Esta noche

0.30
- 7 Proyecto 2.000
- 9 Hora de noticias

0.50
- 9 Grandes olvidados

0.55
- 9 Dios con nosotros

1
- 7 Ven, Señor Jesús
- 11 Teleonce informa
- 13 Noticiero 13

1.15
- 11 El Evangelio de cada día
- 13 Un momento de meditación

EXITOSO LIBRO LLEVADO AL CINE

Próximamente se estrenará en dos salas céntricas, el Gran Premio de la Cinematografía Francesa "La Memoria del amor" ("Le Passé Simple") dirigida por el talentoso realizador Michel Drach (Los violines del vals), Este filme es una adaptación del exitoso libro de Dominique Saint-Alban, "Les étangs de Hollande" y tiene como protagonistas a Marie José Nat y Victor Lanoux, ella integró recientemente la terna para optar por el premio a la mejor actriz por la Cinematografía Francesa y fue destacada por la crítica mundial por su acterhoeven. Música: Jacques vals".

La adaptación es de Michel Drach y Pierre Vytterhoven. Música: Jacques Monty y J. L. D'Onorio. Fotografía: Etienne Szabo

"La memoria del amor" (Le Passé Simple), explica Michel Drach es un filme sobre la memoria, sobre la forma por la cual reaparece, como ella falsea los hechos.

VIOLINISTA DIRIGE UNA COLECCION

PARIS, 8 (ANSA). — Yehudi Menuhim dirige una colección editorial que lleva su nombre y que se abrió bajo el sello del editor Hartier de París. Es la primera vez que un violinista de prestigio internacional encuentra el tiempo, entre una gira y otra, de proyectar una colección de divulgación musical de alto nivel.

El primer volumen "Violon et alto" es del propio Menuhim y de William Primrose. Los dos ilustran las técnicas de fabricación del instrumento, la preparación física y mental del instrumentista, tipos de carrera y de repertorio, modos de interpretación y de enseñanza. Fotografías muy atractivas acompañan las técnicas explicadas y otros "secretos" del oficio.

El Nazismo es Moda en Europa

BONN, 8 (EFE). — A la serie de filmes, discos, juguetes, banderines, armas y distintos símbolos del nazismo convertido en una verdadera moda que hizo su irrupción en Europa el año pasado, se suma ahora una curiosa veta editorial. No se trata ya de los libros clásicos de la ideología nazi o los ensayos sobre ese fenómeno. La ganga parece estar ahora en explotar el encanto de Hitler y su relación con las mujeres de ese entonces.

Para esta inminente primavera europea, las editoriales de la RFA anunciaron una serie de títulos entre los que se destacan Las mujeres alrededor de Hitler, escrito por la esposa del ex líder juvenil del Reich, von Schirach, y una biografía de Magda Goebbels

GRAVE CONFLICTO GENERACIONAL

CELEBRE POETA RUSO DEBUTO COMO ACTOR

MOSCU, 8 (ANSA). — El poeta Eugenio Evtuchenko debutó como actor en un filme soviético dedicado a un pionero de la astronomía, Konstantin Ziokovski. En los primeros días de trabajo la actuación de Evtuchenko fue realmente "lastimosa". Así lo calificó el propio poeta.

"Como estoy acostumbrado a los recitales poéticos —declaró Evtuchenko— **me dirigía por fuerza de inercia a un público inexistente, descuidando la presencia en cambio, de mi compañero de diálogo."**

Pero además, hubo otros problemas. **"Cuando la actriz que desempeña el papel de mi hija** —dijo el poeta— **por exigencias del guión me dio un beso en la mejilla, me ruboricé en forma irreparable y empecé a balbucear."**

No se ha explicado por cuál motivo el realizador del filme, Savva Kulish, eligió a un poeta no actor, que entre paréntesis no tienen ningún parecido físico ni la edad del científico soviético".

MERCEDES CARRERAS EN ROL INUSUAL INTERPRETA A VENDAVAL

El tema actual de los conflictos generacionales entre un matrimonio establecido y una adolescente, es planteado en forma tierna y humana en la comedia "Las chicas terribles" de Alfonso Paso, cuyo rol protagónico es interpretado por Mercedes Carreras junto a Osvaldo Miranda, quien destacó que se trata de una composición de personaje inusual y completamente distinto a los que representó.

Al visitar la redacción de CRONICA, la intérprete del filme "La mamá de la novia" explicó que después de tres meses de continuo ensayo, logró hallar una composición para su personaje, en el cual brota espontáneamente la imagen pura y fresca de una joven que tiene la fuerza de un vendaval, pero a la vez posee una profunda ternura. **"La pieza me apasiona** —dijo Mercedes Carreras— **porque tiene todos los elementos que nos rodean en forma cotidiana y en la actualidad, mostrando a dos generaciones que deben claudicar para lograr la estabilidad y la felicidad".**

"Considero que se trata de la mejor comedia escrita por Alfonso Paso —manifestó la actriz— **y así lo entendió la crítica y el público de Mar del Plata donde la estrenamos, que la calificó como el mejor espectáculo de la temporada. Posteriormente efectuamos una gira por Bahía Blanca, Santa Fe y La Plata y ahora nos encontramos en una sala de Vicente López, que afortunadamente volvió a convertirse en teatro como propuesta nuestra, ya que allí actuamos con Luis Sandrini y Malvina Pastorino hace cuatro años, inaugurando una modalidad que contó con el apoyo de los espectadores.**

"A pesar que el cine me apasiona, porque en un filme se puede hallar la fuerza de la imagen y un trabajo que perdura como resultado directo de la obra del director, es en el teatro donde me siento más cómoda. En un escenario puedo mantener todas las noches el contacto con el público, recibir ese fluido que nos emociona, anima y a la vez motiva para ofrecer lo mejor que posee en su interior un artista. Si bien se trata de técnicas distintas, considero que las posibilidades de modificarse en cada función, propone una apertura que difícilmente se pueda superar". Y agregó: **"Puedo decirlo a conciencia, porque después de actuar en 17 películas, uno adquiere una experiencia excepcional, pero cuando el artista puede brindarse al espectador y obtener de él una corriente comunicativa, se comprende que es imposible abandonar la escena".**

HISTORIETA FAMOSA ES PROYECTO DE UN FILME

MILAN, 8 (ANSA). — En ocasión de presentarse en estreno en Milán el filme "Quando c'era lui... caro lei!", de Giancarlo Santi, que afronta en clave grotesca el problema del fascismo, con toques de historieta en su desarrollo, el realizador dijo que con su grupo productivo espera concretar pronto un filme sobre el personaje de historieta "Corto Maltés", creado por el pintor Hugo Pratt.

Explicó que quiere hacer esta película sin utilizar actores profesionales conocidos. No se descarta la posibilidad de que el propio Pratt intervenga en la película. Pratt es uno de los creadores más populares internacionalmente, en el ámbito de la historieta de aventuras. Es, además, un excelente pintor. Ha vivido muchos años en América latina, contribuyendo a dar impulso, en la inmediata posguerra, a la producción historietística de Argentina y Brasil.

En este sentido, Pratt está considerado como uno de los "popes" del complicado engranaje del negocio de la historieta, uno de los más rentables.

EL SAN MARTIN CAMBIA FUNCIONES

Desde la presente semana, el Teatro Municipal General San Martín ha implementado un nuevo régimen de funciones en sus dos salas, presentando en cada una de ellas un espectáculo los días martes, miércoles y jueves, y otro los días viernes, sábados y domingos.

De este modo, en la Sala Casacuberta se ofrecen "Casas de viudos", de George Bernard Shaw, los martes, miércoles y jueves a las 21.30 horas, y "El jardín de los cerezos", de Antón Chéjov, los viernes y sábados a las 21.30 horas y los domingos a las 20 horas.

Por su parte, la Sala Martín Coronado está ocupada los martes, miércoles y jueves a las 21.30 horas, por "Don Juan", de Moliere, mientras que los viernes y sábados, a las 21 horas y los domingos a las 20 horas, sube a escena en ella "Cyrano de Bergerac", de Edmond Rostand.

Por último, también en la Sala Martín Coronado, el Grupo de Danza Contemporánea del TMGSM, presenta su espectáculo "La Valse", los jueves, viernes y sábados a las 19 horas y los domingos a las 11 horas.

HALLAZGO DE OBRAS DESCONOCIDAS

SALAMANCA, España, 8 (EFE). — Obras musicales desconocidas hasta hoy, de los siglos XVI y XVII, fueron descubiertas en el archivo de la catedral de esta ciudad, que guarda el tesoro más amplio del país en materia musical. Se trata de un verdadero arsenal de importantes obras musicales y contiene la de los maestros de capilla y catedráticos de música de aquellos siglos de la Universidad de Salamanca, una de las más antiguas de Europa y del mundo.

Tras el hallazgo, las piezas musicales han sido catalogadas en tres volúmenes. En ellos se recogen 3.450 obras anteriores al año 1.800. La mayoría de ellas son composiciones para el coro catedralicio, aunque no falta la producción instrumental.

Según los entendidos, fundamentalmente se trata de obras sacras, pero también hay gran cantidad de las que se calificaban como obras humanas.

Hay, asimismo, composiciones para negros con la transcripción fonética de la letra castellana y también otras con letra en francés,

TEATRO "POLITICO" EN ESPAÑA

MADRID, 8 (ANSA). — Alfonso del Real, veterano locutor de "Gente joven", del video español, ha hecho de todo en el teatro. Sin embargo, le faltaba la experiencia, que ahora llega, del teatro "político".

Este excelente actor cómico no hacía nada en las tablas desde el pasado verano, cuando representó "Prohibido seducir a las casadas". Ahora vuelve para ser el protagonista de los tres "sketchs" del llamado "Cabaret político", que escribieron Paco Umbral, Carlos Luis Alvarez y Manuel Vicent.

Del Real interviene en todo el espectáculo interpretando a Don Tranquedo, a un animador de un circo-musical y a un fascista de los años 40.

La crítica descuenta que la actuación de este popular animador va a concitar la atención de los españoles.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Pilón de una fuente; 4) Toma por modelo; 7) Ave rapaz usada en cetrería; 8) Prensa para estrujar uvas; 9) Imagen pintada y a veces dorada que representa a la Virgen; 10) Pieza de artillería; 13) Nombre de mujer; 16) Terminación verbal; 17) Papagayo; 19) Cuerda gruesa; 22) Dat. y acus. del pron. pers. de 2da. pers. del pl.; 23) Río de Siberia; 24) Rezar; 26) Forma del pronombre personal; 28) Dios egipcio del Sol; 31) Incertidumbre; 33) Parte en forma de tablero que corona el capitel; 34) Poned la data; 35) Departamento francés de los Alpes marítimos; 36) Pone enfrente; 37) Niños pequeños.

Verticales

1) Polvillo fecundante de las flores; 2) Dejar por testamento; 3) Extraordinario, poco frecuente; 4) Meteoro en forma de arco que presenta los colores del espectro solar; 5) Falsa deidad; 6) Materia fertilizante; 11) Tienda donde se expenden licores; 12) Bisonte europeo; 14) Atreverse; 15) Cumbre del sistema oretano; 17) Sacerdote budista; 18) Orden establecido para las ceremonias de una religión; 20) Antigua moneda romana; 21) Símboló del Molibdeno; 24) Piedra preciosa tornasolada; 25) Instrumento de labranza; 26) Pronombre personal; 27) Abreviatura de "ídem"; 29) Guante tejido con un solo dedo; 30) Lazo (pl.); 31) Otorgue; 32) Primer hombre según la Biblia.



(Solución del problema anterior)

Moscú: Aplauden a una Directora

MOSCU, 8 (EFE). — La peruana Carmen Moral, primera mujer directora de orquesta de América latina, acaba de ser ovacionada en su concierto-presentación en esta capital. El debut moscovita de la directora peruana tuvo lugar en la Gran Sala del Conservatorio de Moscú. Carmen Moral incluyó en el programa, la suite del ballet **El amor brujo** de Manuel de Falla, el **Concierto para piano** en sol mayor, de Ravel, y la Sinfonía fantástica, de Berlioz. El solo estuvo a cargo de Víctor Eresko, laureado en varios concursos internacionales.

De acuerdo con los elogiosos comentarios de la prensa moscovita, la Moral demostró una profunda comprensión de las ideas de los aures de diferentes épocas y estilos, madurez de su pensamiento musical y una buena técnica. En una entrevista, luego de su exitoso debut, la directora peruana declaró, "me siento feliz de dirigir una orquesta en la mejor sala de Moscú.

La asidua compañía de Carmen, en Moscú, es Verónica Dudárova, la primera mujer directora de orquesta en el mundo que ya había conocido a su colega peruana en Lima.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Es el momento de activar plan de trabajo. Amor, no se desanime ante un desencuentro. No abandone dieta.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Cambio en plan de trabajo, obre con decisión. Amor, imprevisto encuentro. Apoyo de amigo en asunto personal.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. Amor, se alejan preocupaciones. No olvide a buenos amigos.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Se aclara asunto de trabajo, pero prudencia. Amor, se confirma presentimiento. No a juegos de azar. Visita.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Buena oportunidad en nuevas tareas, obre sin temor. En amor, se alejan dudas. Se confirma proyecto casero.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, importante decisión. Evite discusión en el hogar.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Buen día de trabajo, salen tareas atrasadas. En amor, se confirma buen presentimiento. No olvide a amigos.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
No se desanime ante aparente fracaso en asunto de trabajo. En amor una decisión feliz. Vigile la salud.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Se aclara asunto de trabajo pero mantenga todo al día. En amor, encuentro esperado. Buen momento en casa.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Se aleja preocupación en su trabajo, pero sea prudente. En amor, todo tiende a mejorar. Altibajos en la salud.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Buen día de trabajo, salen tareas atrasadas. En amor, de usted depende el éxito. Colabore con sus familiares.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
No dé importancia a inconveniente de trabajo, llega solución. En amor, altibajos, sea comprensivo. Noticias.

Alberto Olmedo En Rodaje Local

En los Estudios Baires con frecuentes salidas a exteriores que incluyen tomas en Punta del Este, sigue con buen ritmo el rodaje de la película "Mi mujer no es mi señora", coproducción argentino-española de Aries Cinematográfica y Constan Films de Madrid con Alberto Olmedo, Nadiuska, Joe Rigoli, Olga Zubarry, Pepe Calvo, Adriana Parets y "Pata" Villanueva en los estelares del reparto. Producida por Nicolás Carreras y Luis Osvaldo Repetto, "Mi mujer no es mi señora" es un lujoso vodevil en el que los equívocos picarescos, los diálogos y las situaciones de doble intención juegan un papel importante, pero es también un gran espectáculo, una comedia brillante, suntuosa y colorida y sobre todo muy cómica, realizada con un despliegue y un nivel de producción inusuales en nuestro cine. Narra las hilarantes vicisitudes de un alto ejecutivo publicitario acuciado por la inexorable necesidad de "cazar" y conservar clientes para su agencia, actividad que comparte con la no menos extenuante de conquistar secretarias y modelos, propias o ajenas, cada vez que tiene un problema o sea siempre.

EXITOSA MUESTRA DE UN ARGENTINO EN VENEZUELA

CARACAS, 8 (ANSA). — A causa de una exitosa muestra realizada por el artista plástico argentino Rogelio Polesello en Caracas, en la galería Adler Castillo la creación de esta notable figura de las artes de hoy ha sido largamente comentada.

Sobre el arte de Polesello "Jueves Cultura 2001", de Caracas, dice que "es una pintura sin nacionalidad". Destaca la nota al respecto que **"Polesello ha buscado casi desde el inicio mismo de su carrera un movimiento interior del cuadro. No trata de aprehender los volúmenes para darles una ficticia tercera dimensión dentro de la doble de la tela sino imprimir a esos objetos una vida lógica, entendiendo aquí el término en la ascensión de un orden que dota de sentido. Pero** —añade— **en la nueva etapa de su trabajo hay que resaltar un cambio o una posibilidad de cambio en su labor: los elementos que eran antes rigurosos casi precisos, casi seriales como el orden de una computadora, comienzan a deslizarse por la vertiente de lo misterioso. Dejan de ser abstractos para insinuar realidades posibles: sueños de escaleras improbables que a ninguna parte conducen. Tramados de luz que sin aludir para nada a lo orgánico insinúan su propia vida. Una vida independiente de la geometría y de la luz y posible apenas en el orden que se va acumulando sobre la tela".**

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** — 35-1430. - Hoy 21.30 hs. 2 Conc. del Ab. a 20 Noct. ORQUESTA FILARMONICA DE BS. AS. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Prog.: "Introspección", de V. Moncho; Conc. en Re Mayor, para violín y orq., de Tchaikovsky. Solista: Ruggiero Ricci; Sinf. Nº 4, Op. 29, "Lo inextinguible", C. Nielsen (1º Aud.) Loc. agotadas.
JUEVES 11, 21 hs. Conc. Org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino con el ausp. de la Embajada de Suiza, Pro Helvetia e Inst. Goethe de Munich. Present. de la ORQUESTA TONHALLE de ZURICH Dir.: Gerd Albrecht. Prog.: "Miroirs", para vientos, piano, arpa, batería y contrabajo, de R. Kelterborn; Conc. en La Menor, Op. 54, para piano y orq., de R. Schumann. Solista: Verena Pfenninger; Sinf. Nº 1, Brahms. Sob. de loc. en venta desde hoy.

★ **MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN.** Corrientes 1530, 46-8611, — Sala Martín Coronado: Mañana 21.30 hs. DON JUAN, de Molière. Con: R. Mosca, A. Berdaxagar, O. Bonet, E. Tasisto, A. De Grazia, N. Cambier, P. Armas, A. Segado, L. Verona, M. Alarcón, A. Aizenberg, R. Carnaghi, G. Yanes, P. Fernández, O. Bermudez, E. Camacho, C. Cassini, M. Riccio y J. Pelleri. Esceng. y Vest.: O. Lagomarsino. Direc.: O. Grasso. Platea $ 1.000. Pullman $ 700. Vta. de loc. con 3 días antic.
—Sala Casacuberta: Mañana 21.30: CASAS DE VIUDOS, de G. B. Shaw. Con M. Ligero, T. Pascali, O. Martínez, A. Zanca, A. Turnes y N. de la Piedra. Escenog. y Vest.: O. Lagomarsino. Direc.: H. Urquijo. Platea $ 1.000. Vta. de loc. con 3 días anticip.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639, 46-5707 Hoy 21.30 hs. Concierto SPINETTA. Mañana 22 hs. G. Bredeston-Nora Cárpena en: SE VENDE DESOCUPADA.

★ **AVENIDA.** Avda. de Mayo 1228. 38-2295. Hoy descanso.
NATI MISTRAL
en **LA MALQUERIDA**
de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Martes a viernes 21.30 hs Sáb.: 20 y 23 hs. Dgos.: 18 y 21 hs

★ **ATENEO,** Paraguay 918, 31-2888. Hoy descanso. Mañana Luis Brandoni y Silvia Montanari en:
POSDATA: TU GATO HA MUERTO de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Dir.: Emilio Alfaro.

★ **BAMBALINAS.** Chacabuco 947. - 37-0819. Hoy descanso. — Risas y emociones con el mejor monólogo de los últimos tiempos: RUDY CHERNICOF en:
LUCAS
Dir.: Alfredo Zemma.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1280. 35-2502. Hoy descanso. Mañ. ANA MARIA CAMPOY Y JOSE CIBRIAN en
PIEL DE JUDAS
con Erika Wallner, P|m|14. Dos últimas semanas.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de la mañ. a 4 de la madrug. P|M|18. En escena 36 bellas vedettes en: ESCANDA LOS DESNUDOS EN VERDE VIVO. Dir.: A. Elizalde y O. Velázquez. Platea de lujo $ 2.000.

★ **COLISEO.** M. T. de Alvear 1119. 41-1115. Días 9, 10 y 11 de mayo a las 22 horas. Rentrée de la famosa cantante italiana:
ORNELLA VANONI
en un selecto y nuevo repertorio, acompañada por ajustado conjunto musical; 17, 18 y 19 de mayo actuación del cantante español CAMILO SESTO.

★ **COSMOPOLITA.** Bmé. Mitre 1259 44-4181. La revista más sexy del momento:
LAS PAUTAS DEL EROTISMO con las más bellas mujeres. Cont. de 13.30 a 20.30 hs. P.m.18a. Pl. con consumic. $ 1.000.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy descanso.
MARCELO, EL MECANICO
de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen, Irma Córdoba y Claudio Lebrino. Dir.: M. Rolla.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy descanso. Darío Vittori:
30 DIAS DE CASTIDAD
de Jorge Bellizzi, con Inés Moreno y Claudio Corvalán. Loc. en vta con 5 días de anticipación.

★ **FLORIDA** Florida 165 (Galería Güemes). 30-8380. Presenta su nueva revista:
STRIP TEASE... Y ALGO MAS
Lunes a jueves: 13 a 21 hs. Viernes: 13 a 23 hs. Sábado: 18 a 1.30 hs. P M 18.

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná - 38-4291. Martes a viernes 21 hs. Sábado y domingo 19 y 22.15 hs. todos los días zarzuela. Hoy desc.
LUISA FERNANDA
y MARINA
70 artistas en escena, coro, ballet y orquesta. Loc. en venta.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy descanso.
MAIPO 78
con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naanim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich. P|m|18.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Hoy 19.30 hs.: CONCIERTO ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Director: Jorge Fontenla. Solista: Adela Marshall (piano). Obras de: Smetana, Aguirre, J. J. Castro, Dukas, Debussy y Dohnanyi. Pl. $ 2.000. Viernes estreno: EL ABANICO, de Goldoni.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Hoy descanso.
SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA
Atilio Stampone y Orquesta. Dir.: María H. Avellaneda.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Hoy 21.30 hs.:
BUTLEY
de Simon Gray. Con O. Cruz, H Arana, N. Díaz y elenco. Dir.: A. Alezzo. P|m|14 inc. 18.

★ **PAYRO.** San Martín 768 32-5922. Hoy 21 hs.: VISITA, de R. Monti. Direc.: J. Kogan. 300 func. Premio Molière. Con A. Brega y elenco. Hoy 22.30 hs.: CEREMONIA POR UN NEGRO ASESINADO, de F. Arrabal. Direc.: M. G. Gil.

★ **PAYRO.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy 21 hs.: Encuentros con la danza contemporánea. Margarita Bali-Ana Deutsch. Hoy 22.30 hs.: UBU, de A. Jarry. Dir.: R. Villanueva.

★ **PACO PARRA.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta la revista:
SEXO VISION
con Rommy Ray, Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero y la voz del tango, Alberto (Chino) Hidalgo, con las chicas del road sexy show. P|m|18 años.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235 41-5700. Hoy descanso.
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Esc.: S. Benavente. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8509 En breve Carlos A. Petit presenta la gran revista:
LOS REYES EN TABARIS
con Adolfo Stray, Dringue Farías, Adriana Aguirre, Vicente Rubino, Hellen Grant, Alfredo Barbieri, Lynn Allison, R. Zapata, G. Ducal y J. Troiani.

★ **TANGO BAR.** — Corrientes 919. Cont. de 11 a 23 hs. Dom. inclusive Pl. $ 2.000. En escena debut de PEGGY PALMER "LA VENUS RUBIA" y su gran compañía de exóticas nudistas strip teaseras. Show realista al estilo de Green Village de Nueva York. P|M|18.

VARIEDADES

★ **DON PASSANO** San Juan 209. esq. Paseo Colón. 30-4817. Hoy descanso. Ultimos días.
CANDIDA
Dir.: Jorge Butrón. S|R.

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99. — 31-1990|5100. SABADO 13 a las 21.45
BOXEO PROFESIONAL
Combate de la categoría mediano entre el ex campeón mundial MIGUEL ANGEL CASTELLINI, y el entrerriano: CAMILO GAITAN. Diez (10) rounds y preliminares. Popular $ 1.000. Sábado 20 de mayo, combate de la categoría mediano: JOSE MARIA FLORES BURLON vs. CESAR P. DUARTE. Diez (10) rds.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506; 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug. Vier y sáb. Trasn. en escena show en vivo: "Argentinas baloneras campeonas por lo ligeras", con el cómico Pipo. En pantalla: "Amor y compañías". P.m.18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:
JESUS DE NAZARETH
con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F. Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50.: Varied. - Sáb. Tras.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. — A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs
MOMENTO DE DECISION
P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20, 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 15 hs.

★ **ALFIL.** Corrientes 1788. 40-7575. A las 15.30, 18, 20.35, 23.5 y Sáb. Trasn. 1.30 hs., de Paolo y Vittorio Taviani:
PADRE PADRONE
P|M|18. Palma de Oro del festival de Cannes 1977. Premio de la Fed Int. de la prensa cinematográfica 15, 17.35, 20.10 y 22.40 hs.: Notic.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700 A las 13.10, 15.5, 17.5, 19., 21.10 y 23.15 horas:
EL ULTIMO BESO
(P|18|a.) Con Annie Girardot y Bernard Presson; 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Argent

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41.3818. - A las 14.5, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs., El último filme de Buñuel:
ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO
P|M|18, con Fernando Rey y Carole Bouquet. 13.45, 15.55, 18.10, 22.30 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:
SECRETOS DE UNA CHICA FORMAL
14.45, 18.10, 21.35 hs.: PASION IMPURA. P|m|18. Sáb. Trasn. 1.15 hs.: "Secretos de una chica formal".

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 15, 17.15, 19.30, 21.30, 23.30; TOMMY. (P|18|a.) Con J. Nicholson

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 33-2060 A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. — A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 hs., de Dino de Laurentiis:
ORCA LA BALLENA ASESINA
P|M|14, con Richard Harris y Ch. Rampling. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.20

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. - 33-8086. Cont. 13.10, 17. y 20.45: Faustina, una lágrima un amor; 11, 15.45, 18.35 y 22.15 hs.: Licencia para matar. (P|18|a.)

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23.10: de Roman Polanski;
Q U E . . . ?
P|m|18. Con Sidney Rome; 13.10 15.20, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: Not.

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345 A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23 hs.
LA MARQUESA DE O
P.m.18., de Eric Rohmer, con E. Clever y B. Ganz. 15, 17.25 y 22.35 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs

★ **CALLAO.** Callao 27. 40 - 1898. - A las 14.40, 16.50, 18.50, 20.58 y 23;
LA MAMA DE LA NOVIA
con Libertad Lamarque y Andrés Percivale. S|R. 16.25, 18.25, 20.55 y 22.15 hs.: Noticiero.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:

GUIA DE TEATROS Y CINES

ORCA, LA BALLENA ASESINA
P|M|14. Con Richard Harris y Charlotte Rampling; 16.10, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CERVANTES** Belg. 1820. 38-2698. Cont.: 16.5, 19.40 y 21.10 hs.: DOS EXTRAÑOS AMANTES; 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Tres horas de amor P|m|18.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 119, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:
DOS EXTRAÑOS AMANTES
(Annie Hall). P|M|18. Dir.: Woody Allen. A las 14.45 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: El león de invierno, de A. Harvey. (P|18|a.)

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1850. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs
JULIA
P|M|18. con Vanessa Redgrave, Jane Fonda y M. Shell Dir.: F. Zimmerman. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs Notic. Sáb. Trasn 1.15 hs.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. A las 15, 17.5, 19.10, 21.10 y 23.15: EL ENIGMA DE GASPAR HAUSER P|m|14. Dir.: Werner Harzog; 14.40 16.55, 18.55, 20.55 y 23 hs.: Varied

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846 Contindado desde 13 hs.: LA VERDADERA HISTORIA DE BRUCE LEE; Si te encuentras con Sartana reza por tu muerte. P|14.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney:
FANTASIA
con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50 19.35 y 22.20 hs.: Not. Arg. S|R.

★ **G. MITRE.** Ctes. 857. 392-8000. Cont.: 14.30, 18.50 y 22.45 hs.: LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI; 16.50, 20.40 hs.: Casanova 70. P|m|18

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.10 hs. de Luis Buñuel:
ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO P|M|18, con Fernando Rey y Carole Bouquet. 13.20, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: El gordo de América; Triángulo de cuatro; El muerto. P. $ 300.

★ **GRAN SPLENDID.** Sta. Fe 1860. 44-0808. A las 13.45, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.15. Sáb. Trasn. 1.10 hs.:
TERESA LADRONA
(P|18). Con Monica Vitti. Dir.: Carlo Di Palma. 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45; Notic. Jueves estreno: "Las locas aventuras de Scaramouche".

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. - A las 14.10, 16.20, 18.35, 20.50, 23.5 y Sábado Trasnoche, 1.20 hs.: Marty Feldman en:
TODO MARIDO DEBERIA TENER UNA
P|m|18, con Julie Ege, Judy Cornwal y Jack Watson; 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: Notic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Charlton Heston y David Carradine en:
S.O.S. SUBMARINO NUCLEAR
P.m.14. 13.5, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6966 Cont.: 13, 17 y 21 hs.: Ch. Heston en: LOS DIEZ MANDAMIENTOS S|R; 16.50, 20.50 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 0.50 hs.: "Adiós Sui Generis" Loc. numeradas.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 Amor sin barreras. Direc.: Robert Wise. (P|18|a.) Pl. $ 300.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:
D I O S M I O
S|R. con: George Burns y John Denver; 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.25 hs., de Franco Zeffirelli;
JESUS DE NAZARETH
S|R. Con Robert Powell. 15.10, 17.40 20.10, 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:
JULIA
P|m|18. con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb trasn 1.15 h

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.50, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: de Carlos Saura:
ELISA, VIDA MIA
P|m|18; 15.45, 18, 20.15, 22.30 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 hora.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. A las 13.20, 15.25, 118.5, 20.35 y 23.5 hs., de Herbert Ross:
MOMENTO DE DECISION
P|M|18. Con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770 40-2742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.30, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y A las 14.26, 17.13, 20 y 22.45 hs. 22.45 hs.
LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO Una aventura increíble más allá de la imaginación.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs., de Paul Mazursky:
BARRIO BOHEMIO
P|M|18, con: L. Baker y Sh. Winters. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3898 A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.10 hs.:
¡DIOS MIO!
S|r. con: George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence. Sáb. Trasn.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 14.16, 17.13, 20 y 22.45 hs.:
MAC ARTHUR EL GENERAL REBELDE
P|M|14, con Gregory Peck, 14, 16.55, 19.42 y 22.27 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ **METROPOLITAN.** Corrientes 1343. 40-1061. A las 14.15, 16.25, 18.00 21, 23.25 y Sáb. Trasn. 1.15 hs Olivia Hussey y Keir Dullea en
LA RESIDENCIA MACABRA
P|M|18. 13.50, 16, 18.20, 20.30 y 22.55 hs.: Notic.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - A las 13, 15.20, 17.55, 20.30, 22.55
UN INSTANTE... UNA VIDA
P|M|18, con Al Pacino y M. Keller; 17.40, 20.15 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **MULTICINE** (5 microcines) Corrientes 753. Lavalle 750.392-4478 Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P|m|18: El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES: P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18; Soy curiosa (amarillo); Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P|m|18 Vivir por vivir; New York, New York.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.
LA MAMA DE LA NOVIA
S|R. Con Libertad Lamarque, M. Carrera, A. Percivale y J. Portales; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:
DOS PICAROS CON SUERTE
P|M|14, con Burt Reynolds y Sally Field: 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 13.5, 14.45, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic.; 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. y Sáb. Trasn. 1 hs. Lando Buzzanca en:
UNA NOCHE EMBARAZOSA
P|m|18 con Clauda Islas. Próx.: Las locas aventuras de Scaramouche. 1º de junio debut del incomparable: JULIO IGLESIAS. Loc. en vta. desde $ 2.500.-

★ **PARAMOUNT.** Lav. 545. 92-9999. A las 13.5, 15, 17, 19, 21 y 23.20 hs. de Woody Allen:
¿QUE PASA, TIGER LILY?
P|M|18. 14.30, 16.30, 118.30, 20.30 y 22.30 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ **PARIS.** Lavalle 760. 392-2016. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.5 Notic. 13, 15, 17, 19.5, 21.15 y 23.15 DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN. Con Terence Hill y Bud Spencer. S|R. Sáb. Trasn. 1.30 hs

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. A las 13, 14.55, 17, 19.5, 21.10, 23.10
TRINITY VA A LA GUERRA
S|R., con Terence Hill. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. trasnoche.

★ **PREMIER.** Corr'tes 1565. 40-2114. A las 14.55, 16.50, 18.55. 21 y 23.10.
EL ULTIMO BESO
(P|18|a.) 16.30, 18.30, 20.35 y 22.40: Notic. Próx.: Fausto Shock, comedia musical.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Peter Sellers en:
LA FIESTA INOLVIDABLE
S|R. 13.40, 15.50, 18.5, 20.20, 22.35 hs.: Notic

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont. 12.25, 15.15, 18.5, 20.55, 23.50: Desnuda en la arena; 13.45, 16.35, 19.25 y 22.15 hs.: La burrerita de Ipacaray. (P|18|a.)

★ **SANTA FE 1.** Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.5 hs
MOMENTO DE DECISION
P|M|18. Con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **SANTA FE 2.** Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40
UN INSTANTE... UNA VIDA
P|M|18. Con Al Pacino y Marthe Keller. 19.55 y 22.55 hs. Notic. Sáb Trasn. 1 hs.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3238. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.:
FOTOGRAFO DE SEÑORAS
P|M|18, con J. Porcel, G. Alfano y J. Portales; 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Cont. 13.30, 17.20 y 21.10 hs: Un día muy particular, con S. Loren; 15.15, 19.5 y 23 hs.: EL GRAN ATAQUE. (P|18|a.)

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 821-5845. A las 13.45, 15.30, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.
MAHLER
P|M|18. Con: Robert Powell. 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs. Not. Sáb. Trasn. 1 hs. Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195 Cont.: 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.15 hs.: Bud Spencer en: EL SOLDADO DE LA FORTUNA. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.20 hs.: Nuevos dibujos del festival de la Pantera Rosa S|R. Sáb. Trasn.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1456. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA
P|M|18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti; 18.35, 20.35 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Ctes. 4636. Cont. 15.30, 18.55, 22.25 hs. Una noche embarazosa; 17.15, 20.45 hs Me pesqué la coqueluche (P|m|18)

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 612-1818 Cont. 14.25, 18.25, 22.30 hs. Ese oscuro objeto del deseo; 16.20, 20.20 hs. El juez Fayard; 14.10, 18.10, 22.15 hs. Notic. (P|m|18).

★ **ROCA.** Rivadavia 3758. 812-1577 Cont. 16.20, 19.40, 23 hs. Una noche embarazosa; 14.30, 17.50, 21.10 hs. Me pesqué la coqueluche; 16.5, 19.25, 22.45 hs. Not. (P|m|18).

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 781-5611. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10 hs. La mamá de la novia; 16.10, 18.20, 20.30, 22.40 hs. Varied. S|R. Sáb. Trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 784-5601 Cont. 16.10, 19.35 y 23 hs. Fotógrafo de señoras; 14.40, 17.55 y 21.20 hs.: Los hombres solo piensan en eso. (P|18|a.)

★ **FANTASY.** Cabildo 655. 771-0886 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. 13.15, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: FANTASIA. Sáb. y dom loc. num. Sáb Trasn. 0.10 h.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412 Cont. 14.45, 18.45, 23 hs. Ese oscuro objeto del deseo; 16.35, 20.50 hs. El juez Fayard; 14.20, 18.30, 22.45 hs. Not. (P|m|18).

★ **G. SAVOY.** Cab. 2829. 781-6506 Cont. 14.20, 17, 19.45, 22.30 hs. Jesús de Nazareth 16.45, 19.30, 22.15 hs. Not. (S|R). Sáb. Trasn. 1.10 hs. Jesús de Nazareth.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. - Cont. desde 14.30 hs. Dedos de oro c|Sean Connery; La pantera Rosa ataca de nuevo, c| Peter Sellers.

★ **MIGNON.** Juram'to 2433. 784-3899 Cont. 15.10, 18, 20.30 y 23 hs. Padre Padrone; 14.30, 17.10, 20, 22.30 hs. Varied. (P|m|18). Sáb. Trasn Holanda Pop Festival.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - Cont. 15.50, 19.30, 23.10 hs. La mamá de la novia; 14.10, 17.30, 21.10 hs. Hoy le toca a mi mujer S|R Sáb. Trasn.

★ **G. S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293 Cont. La residencia macabra; La casa del amor; Sección Toxicomanía (P|m|18).

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 Cont. 16.10, 19.40, 23.15 hs. Fotógrafo de señoras; 14.15, 17.50, 21.30 hs. Los hombres piensan solo en eso (P|m|18).

★ **N. PALACE.** S.Juan 2161. 941-1723 Cont. 15.20, 17.55, 20.40, 22.55 hs Jesús de Nazareth; 15, 17.35, 20.30 hs. Varied. (S|R).

★ **N. SELECT.** S. Juan 2510. 941-5908 Cont. 14.50, 18.30, 22.15 hs. La amenaza; 17, 20.45 hs. El gato mammone (P|m.18).

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 51-0675 Cont. 16.30, 19.45, 23 hs. Una noche embarazosa; 14.40, 17.55, 21.10 hs. Me pesqué la coqueluche; 16.15, 19.30, 22.45 hs. Not. (P|m|18).

★ **ATALAYA.** Córdoba 4683. 773-0706 Cont. 17.55, 22.40 hs. Trinity va a la guerra; 16.25, 21.5 hs. Esta loca, loca gente; 14.40, 19.25 hs. Zorro. Sáb. Trasn

★ **RIALTO** Córdoba 4287 86-8761. Cont. (P|m|14) 16, 19.10, 22.30 hs S.O.S. Submarino nuclear; 14.30, 17.35, 20.50 hs. La más loca aventura de Beau Geste.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0984. Cont. 10 hs. y 13 hs.: María de oro y el perrito azul. Exclusivo para escuelas.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 681-6181 Cont. 14.30, 17.10, 19.50, 22.30 hs Jesús de Nazareth; 14.15, 16.50, 19.35, 22.10 hs. Varied. (S|R).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945 631-2218. Cont. 14.30, 18.30, 22.30 hs. Julia; 16.30, 20.30 hs. El joven Frankenstein. Sáb. Trasn.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858 Hoy 16.30 y 19 hs. A. Migré pres.: EL TEMA ES EL AMOR, c|A. Puig. M. del C. Valenzuela, D. Ferreiro R. Darín y elenco. Dir.: D. Alvarez Loc. $ 2.500.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701 Cont.16.10, 19.35, 23.10 hs. La mamá de la novia; 14.25, 17.45, 21.20 hs. Hoy le toca a mi mujer (S|R) 15.50, 19.20, 22.55 hs. Not. Sáb Trasn.

★ **G. PRIX.** Gaona 3268. 59-2551 Cont. 14.10, 16.50, 19.35, 22.30 hs Jesús de Nazareth; 14, 16.40, 19.25, 22.20 hs.: Varied. (S|R.) Sáb. Tras.

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8646. 69-1354 Cont. desde 14.30 hs.: Abismo. El archivo de Odessa. Sáb. Trasn.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1741 Cont. (S|R). 14.10, 16.50, 19.30. 22.15 hs. Jesús de Nazareth. Sáb. Trasn. 0.30 hs. Noche de bodas.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-1303. Cont. 16.10, 19.40, 23.10 hs. El último beso; 14.30, 17.50, 21.20 hs La doctora quiere vivir (P|m|18).

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 15.55, 19.20, 22.45: Notic. y Una noche embarazosa; 14, 20, 17.40, 21.5 hs.: Me pesqué la coqueluche. (P|18|a.)

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44 612-5500. Cont. 14.35, 18.45, 23 hs Ese oscuro objeto del deseo; 16.35, 20.45 hs. El juez Fayard; 14.20, 18.30, 22.45 hs. Not. (P|m|18). Sáb Trasn.

★ **SAN JOSE.** Riv. 7350. 611-5989 Cont. desde 13.30 hs. Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7000. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs. La verdadera historia de Bruce Lee; Lillinger, el enemigo público Nº 1. Sáb. Tras.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G. Paz 47. 653-2266 Cont. 14, 16.30, 19.30, 22.25 hs. Jesús de Nazareth. Varied. (S|R.

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. - 641-7673. Cont. 15.20, 18.40, 22.20 hs. La mamá de la novia; 13.50, 17, 20.35 hs. Las pícaras aventuras de Drácula (P|m.18).

★ **MARTIN FIERRO.** G. Paz 47 653-2266. Cont.: 15.30, 19.5 y 22.45 hs.: Dos pícaros con suerte; 11.45, 17.10 y 20.45 hs. S.O.S., submarino nuclear. P|M|14.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6169. Cont. 16.5, 19.25, 22.45 hs. El último beso; 14.20, 17.40, 21 hs. Las diabluras de Julia (P|m|18).

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5127. 68-2525. Cont. 14.45, 18.40, 22.30 hs. Dedos de oro; 16.45, 20.30 hs. Apache.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16, 19.25, 23 hs. La mamá de la novia; 14.30, 17.40, 21.10 hs. Hoy le toca a mi mujer

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. Cont. 14.45, 18.30, 22.20 hs. Fotógrafo de señoras; 16.40, 20.30 hs. Maridos en vacaciones (P|m|18).

★ **J. NEWBERY.** (Barrio Gral. Savio). Cont. desde 14.30 hs.: Los diamantes son eternos. El regreso de la Pantera rosa.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. - 87-9636. Cont. 16.15, 19.40, 23.15 hs. El último beso; 14.20, 17.50, 21.20 hs. Córreme que te agarro. Sáb. Trasn. Fotógrafo de señoras.

★ **NUEVO LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1438. Cont. 15.35, 19, 22.45 hs.: Fotógrafo de señoras; 14, 17.20, 20.55 hs. Los hombres piensan solo en eso (P|m|18).

PALERMO

★ **G. NORTE.** Sta. Fe 3730. 72-8468. Cont. 16.10, 19.40, 23.10 hs. La mamá de la novia; 14.30, 18, 21.20 hs. Hoy le toca a mi mujer; 17.50, 23 hs. Notic. (S|R)

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. Cont.: 14.30, 18.40, 22.40 hs.: Fotógrafo de señoras; 16.50, 20.45 hs.: Los hombres piensan solo en eso. P|M|18.

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1246. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs. (C|R). Las nuevas travesuras de Benji; Cinco locos en España

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 636. — 21-0450. Cont. desde 14.30 hs. Fotógrafo de señoras; Basta de mujeres. P|m|18.

★ **RIVAS.** La Rioja 2650. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs. La fiesta inolvidable; El festival de la Pantera Rosa (S|R).

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: Dedos de oro. c|S. Connery; Bananas.

★ **EUROCINE.** N. York 3380. 50-1443 Cont. desde 14.30 hs. Por única vez los dos Oscar 77: Negro y blanco en color; Nunca te prometí un jardín de rosas. P|m|18.

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4148. Cont. desde 14.30 hs.: Abismo; Flor de cactus.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. - Cont. desde 14.30 hs. La residencia macabra; Uno de nosotros dos - (P|m|18).

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.50, 19.20, 22.50 hs. La mamá de la novia; 14.15, 18.35, 21.5 hs. Hoy le toca a mi mujer. (S|R). Sáb. Trasn.

GRAN BUENOS AIRES

★ **ADROGUE** - **Argentino:** Dos extraños amantes; 3 horas de amor
—**Gran Adrogué:** La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida. Sáb. Trasn.

★ **AVELLANEDA** - **Colonial:** La niña del caserón solitario; Infierno sobre ruedas; El hombre de los ojos de hielo.
—**Gral. Roca:** El que rompe paga; El tulipán negro; Una pistola en manos del diablo.

★ **BELLA VISTA** - **Gran Pacífico:** Dos extraños amantes: La venganza del hombre llamado caballo.

★ **BERNAL** - **Monumental:** Julia; La profecía.

★ **CASEROS** - **General Urquiza:** La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida. Sáb. Trasn.
—**Paramount:** Amantes; Secretos de una chica formal.

★ **CIUDADELA** - **Nuevo Ciudadela** Cuentos para después de cenar; El gran jefe; La orgía. Sáb. Trasn.

★ **EL PALOMAR** - **Helios:** La mamá de la novia; Hoy le toca a mi mujer.

★ **HAEDO** - **Gran Rex:** La mamá de la novia; Yo tengo fe.

★ **HURLINGHAM** - **G. Hurlingham** Julia; La profecía.

★ **JOSE C. PAZ** - **G. Paz:** Dos super policías fuera de orden; El hombre de bronce.

★ **LOMAS DE ZAMORA:** **Avenida** Dos extraños amantes; La Pantera Rosa ataca de nuevo
—**Coliseo:** Fotógrafo de señoras; Maridos en vacaciones.
—**Español:** S.O.S. submarino nuclear; Dos pícaros con suerte. Sábado trasnoche.
—**Gran Lomas:** La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida.

★ **MORON** - **Morón:** S.O.S. submarino nuclear; Dos pícaros con suerte. Sáb. Trasn.
—**Ocean:** La mamá de la novia; Yo tengo fe

★ **QUILMES** - **Cervantes:** La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida.
—**Moderno:** El último beso; Cuentos para después de cenar.
—**Rivadavia:** S.O.S. submarino nuclear; Dos pícaros con suerte.

★ **RAMOS MEJIA** - **San Martín:** Jesús de Nazareth. Sáb. Trasnoche. Julia.

★ **SAN MARTIN** - **Ateneo:** Un instante... una vida; El convicto
—**Gran Plaza:** La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101.

OVNI: DRAMATICOS RELATOS

Puntanos Alarmados por el Fenómeno

VILL MERCEDES, San Luis, 8 (De nuestro corresponsal). — Han trascendido nuevos detalles del espectacular despliegue de 50 OVNI (Objetos Voladores No Identificados) sobre el cielo de esta ciudad puntana, de que informáramos ayer. El hecho es el comentario del día en esta ciudad y en toda la provincia, pero se ignora si fue registrado por los radares y otros instrumentales científicos de la base aérea militar instalada en las afueras de Villa Mercedes.

Según el relato efectuado a este corresponsal por el señor Otto Galli, jefe de locutores de LV 15, radio local, en la noche del jueves último hallábase de guardia en la emisora, cuando el teléfono comenzó a sonar insistentemente avisando del extraordinario suceso. Si bien no salió a la calle, y los edificios altos que rodean la emisora impedían observar directamente el cielo, el público lo iba informando minuto a minuto sobre los hechos.

♦ LOS PRIMEROS

La familia que primero observó a los 50 OVNI, que en perfecta formación en cuña hicieron sucesivas pasadas sobre el cielo de la ciudad, alertó a los vecinos. En contados minutos eran centenares los que miraban el desplazamiento de los objetos.

Estos aparecieron a las 22.15, y continuaron sus impresionantes desplazamientos a la vista del público hasta cerca de la medianoche.

Según la descripción, iban en formaciones de una "V" abierta, rodeadas de una luz azul-verdosa. La primera vez pudo suponerse que se trataba de meteoritos, pese a la claridad con que se los veía; pero muy pronto se descartó esta interpretación, porque retornaron en dirección contraria, más aún, se abrieron en formación, como en las maniobras que suelen hacer los aviones, y volvieron nuevamente a juntarse.

Se descarta la posibilidad de que los vecinos de Villa Mercedes hayan confundido aviones con OVNI, ya que toda Villa Mercedes, por la proximidad de la base, sabe distinguir perfectamente las máquinas voladoras y aun sus características diferenciales, de modo que es imposible toda mala interpretación.

♦ OTRO TESTIGO

Por lo demás, uno de los testigos más notorios es un suboficial retirado de la aeronáutica, lo que añade certidumbre al hecho.

Este suboficial, de nombre Raúl Domingo Pérez, quien presta servicios en la base de Villa Reynolds, distante ocho kilómetros de Villa Mercedes, calculó que los misteriosos objetos se desplazaban a unos 5.000 metros de altura. No hacían ningún tipo de ruido y tenían forma ovoide, más abultados en la parte inferior, despidiendo una luz centellante. Pero no fue posible observar ventanillas.

Estas evoluciones se prolongaron con intermitencias y fueron más de diez, según varios testimonios. La escuadrilla de OVNI avanzaba y retrocedía en distintas direcciones y con estricta formación en forma de "V" abierto o ángulo obtuso. Lo hacían a gran velocidad, salvo en un caso, cuando pasaron muy lentamente, como si extremaran la observación de los lugares.

♦ GRAN VELOCIDAD

La velocidad de la escuadrilla superaba todo lo conocido en materia de transportes aéreos, dado que uno de los vecinos intentó localizar una radio local, y al pasar a la onda corta salió una emisora chilena, que no supo identificar, pero que anunciaba la presencia en esos momentos de una gran flotilla de platillos voladores. La formación de OVNI había desaparecido hacía seis minutos del cielo de San Luis, lapso en el cual, presumiblemente, atravesó los 350 kilómetros que separan la ciudad de Villa Mercedes de la de Santiago, lo que da idea de la prodigiosa velocidad de desplazamiento.

♦ LOS CORTES

El locutor de guardia de LV15, señor Galli, explicó que se habían registrado cortes en las transmisiones mientras se producían las evoluciones.

Según el diario local "La Voz del Sud", el paso de los OVNI fue perfectamente visible, aunque lo silencioso de su desplazamiento y lo avanzado de la hora impidieron que muchos vecinos los percibiesen. Estos, en su mayoría, pertenecían a los barrios Miranda y Sarmiento. La primera persona en avistarlos fue una hija del suboficial Pérez, llamada Norma, quien dio cuenta inmediata a su progenitor. Otros vecinos fueron alertados, aunque ninguno acertó a sacar fotos.

♦ SIN TELEVISION

Mientras los OVNI sobrevolaban Villa Mercedes, los televisores quedaron interferidos, con la pantalla en blanco, y también se interrumpieron las emisiones de radios. El paso de la escuadrilla también fue percibido por los animales domésticos. Según una crónica periodística, "un canario en su jaula, en el interior de una habitación, se estrellaba con sus alas abiertas contra el alambre, todos los perros aullaban, los gallineros habían enloquecido, como si un extraño poder los impactara". La formación de la escuadrilla abarcaba un espacio equivalente a cinco manzanas y la permanente luminosidad de los objetos permitía seguir paso a paso su vertiginoso desplazamiento.

Tanto en San Luis como en la vecina Mendoza estos fenómenos se han repetido con llamativa insistencia en los últimos tiempos.

Se ha llegado a afirmar que en la zona cordillerana chilena existe una base de estos extraños aparatos, cuyo origen "es extragaláctico", aunque no todos creen en una afirmación de esta naturaleza.

MARTINEZ DE HOZ ANUNCIARA EL JUEVES PLAN ANTIINFLACIONARIO

En el Ministerio de Economía se confirmó esta mañana que el jueves próximo el doctor José Alfredo Martínez de Hoz dirigirá un mensaje al país, para explicar la coyuntura y anunciar decisiones tendientes a contener el impacto inflacionario.

Respecto de los índices de precios, se dijo que probablemente hoy o mañana sean difundidos, existiendo la impresión, ya consignada por nuestro diario, que serán de dos dígitos, es decir, el alza registrada en marzo.

El ministro de Economía presidirá una reunión de su equipo, que se concretaría mañana. El miércoles al mediodía será recibido por el presidente Videla, con quien analizará el contenido de las medidas.

Se ha descartado, como lo dijéramos el viernes pasado, que el ministro converse con empresarios para obtener una tregua de precios. También es descartable que sea suspendida la indexación en los servicios públicos.

La indexación se alargará en el tiempo, es decir, no tendrá la continuidad que tuvo en los últimos meses. El equipo económico no puede suspender la indexación porque implicaría anular una de las variantes más importantes de su política como la de fijar precios realistas evitando de esa manera los consabidos subsidios que engrosan el déficit presupuestario.

Ya se han elaborado las medidas que se conocerán al promediar esta semana, pero los miembros del equipo guardan reserva absoluta al respecto. Las decisiones surgieron luego de que el equipo realizara un diagnóstico sobre las causas reales del rebrote inflacionario y las "psicológicas", es decir, los aumentos preventivos, algunos de los cuales tienen su razón de ser en el Mundial de Fútbol.

En su mensaje del jueves el doctor Martínez de Hoz hará esa distinción y es posible que se muestre severo por el comportamiento del sector empresario, el que no estaría a la altura de las circunstancias exigidas por el país. No será la primera vez que Martínez de Hoz fustigue a sus pares.

Es que el jefe de la conducción económica formuló un llamado a los empresarios el 13 de abril, además de disponer rebajas arancelarias, para aquellos productos que ejercieron mayor presión alcista en marzo en los índices de precios.

No obstante ese llamado, no obtuvo la respuesta por él deseada. Las empresas se defienden diciendo que hay inflación de costos, de la cual gran parte es responsable el Estado debido al reajuste periódico de las tarifas de sus servicios, que además son ineficientes. Producir mayores bienes para bajar precios, es imposible, dicen los empresarios, porque el mercado de consumo ha sido restringido, no existiendo el aliciente necesario.

Los observadores coinciden en afirmar que el equipo económico está pasando por el más grave momento desde que asumiera sus funciones, hace dos años, cual es el de inflación con recesión.

Además de las medidas técnicas necesarias para sortear la situación, los hombres del equipo sostienen a diario que es imprescindible apoyo político.

Tal es el otro tema de análisis que ocupará gran parte de la atención pública en estos días.

MANIFIESTA

Señor Juez Nacional en lo Correccional.

Ricardo Gangeme, con el patrocinio letrado del Dr. Marcos Santiago Flexer, abogado, T.XIX - F.IX., constituyendo domicilio legal en la Avda. de Mayo 945, 1º A, en la causa Nº 9299 a V.S. respetuosamente digo:

En mi calidad de Director del Diario CRONICA he sido querellado en esta causa; vengo por el presente a hacer saber a V.S. que en los términos de los artículos 117 del Código Penal y 595 del Código Procesal, me retracto públicamente del contenido de la publicación que motivara esta querella; igualmente deseo evidenciar que no estuvo en mi ánimo agraviar a la querellante; consecuentemente no hago mías las expresiones consideradas lesivas hacia aquélla que pudiera contener la publicación incriminada.

Sírvase V.S. tener presente lo expuesto y dictar el pertinente sobreseimiento.

Asimismo hago saber a V.S. que designo letrado defensor al Dr. Marcos Santiago Flexer, con estudio en la Avda. de Mayo 945, 1º A, lo que solicito se tenga presente a los fines que hubiere lugar.

SERA JUSTICIA.

Buenos Aires, Mayo 19 de 1975.

AUTOS, VISTOS Y CONSIDERANDO:

Atentas las expresiones mantenidas en el escrito de fs. 58 por Ricardo Gangeme, las mismas, en principio, cumplen los requisitos mínimos indispensables de la retractación amplia y categórica, como lo ha sostenido de antiguo la Excelentísima Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional (C.C.C. - Fallos - V-54).

Si bien es cierto que Gangeme no ha ofrecido la inserción de su retractación en algún medio periodístico, ello no procedería por cuanto es solo privativo del juez obligarlo a hacerlo, cosa que oportunamente se hará. (C.C.C. - J.A. - 9-800) (S. C. Catamarca J. A. 1945 - III - 550).

Por otra parte esta manifestación restificatoria se ha hecho en la etapa oportuna, puesto que el Art. 117 —que prevalece sobre las disposiciones procesales al respecto— habla de que la expresión retractaria solo será admitida "antes de contestar la querella o en el acto de hacerlo". En el caso examinado el querellado Gangeme justo al momento de hacer su defensa, se explicita a través del escrito que se agrega a fs. 58.

En consecuencia, de conformidad con los art. 114, 117 del Código Penal, y los Arts. 143, 144, 434 y 437 del Código de Procs. en lo Criminal, como así el fallo Pastoriza del 23/1/38 (Fallos C.C.C. tº IV p. 750), S.S. RESUELVE: I) SOBRESEER PARCIAL A DEFINITIVAMENTE en la presente causa Nº 9299 que se sigue por el delito previsto y penado en los Arts. 110 y 114 del Código Penal a RICARDO GANGEME, con la expresa declaración de que la formación de la causa no afecta el buen nombre y honor de que gozare. II) INTIMESE a Ricardo Gangeme, a su costa, inserte en el diario que indique la querella, la presente resolución, bajo apercibimiento de lo dispuesto en el Art. 239 del Código Penal. III) SE IMPONEN COSTAS respecto de Ricardo Gangeme (Fallo C.C.C. - Plenario Priori - C.C.C. III - 97).

Anótese, notifíquese e intímese a Ricardo Gangeme a que reponga la tasa judicial dentro del quinto día de notificado, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho; quedando aún pendientes las actuaciones respecto de los restantes inculpados: Mónica Teresa López, Lina Stecker y Angel Silva, a cuyo respecto, insté el procedimiento la querella dentro del quinto día de notificado (Art. 174 del Código de Procs. en lo Criminal), - F.L. "437" Vale.

Dr. Eduardo N. Sabatini — Juez

Alejandro J. Bombicino — Secretario

Esta retractación ha sido dispuesta en la Causa Nº 9299 seguida por Bartolomé Martín contra Ricardo Gangeme y otros por injuria, en trámite por ante el Juzgado Nacional en lo Correccional Letra I - Secretaría Nº 63.

SUDAFRICA: MASACRE DE TODA UNA FAMILIA NEGRA

JOHANNESBURGO, 8 (DPA). — Una madre negra y sus siete hijos de edades comprendidas entre dos y veinte años, perecieron anoche abrasados vivos, víctimas de una cruel venganza en el país de los zulúes, en la provincia sudafricana de Natal.

Según averiguó la policía, varios desconocidos, también negros, prendieron fuego a la cabaña de paja donde dormía la familia. Los ocho murieron en el incendio.

♦ ACCIDENTE

CIUDAD DEL CABO, Sudáfrica, 8 (AP). — Un autobús que llevaba a bordo a 70 personas rumbo a Transkei cayó ayer en un precipicio de 40 metros, y murieron al menos 7 personas y quedaron gravemente heridas 44.

Se informó que el accidente se produjo en el paso de Du Toit Kloof, entre Worcester y Paarl, en la provincia del Cabo. Se temía que el número de muertos aumentase al progresar las tareas de rescate.

INHUMARON LOS RESTOS DE CODECA EN LA CHACARITA

A sentidas manifestaciones de congoja dio lugar esta mañana el sepelio de los restos del actor Augusto Codecá, que desde hoy descansan en el Panteón de Actores del cementerio de la Chacarita.

Deudos, amigos y colegas, tanto veteranos como de la nueva generación artística, se congregaron para dar el último adiós al inolvidable cómico, quien supo granjearse admiración y cariño, tanto por su capacidad actoral como por sus efusivas condiciones humanas.

El deceso de Augusto Codecá, quien descolló en la radiofonía, el teatro y el cine, se produjo ayer domingo en el hospital Español, donde había sido sometido a una operación a la garganta el martes pasado, de la que no pudo, desgraciadamente, reaccionar.

Con la muerte de Augusto Codecá desaparece, esto es indudable, uno de los grandes señores del fino humor argentino.

CORDERITO FELIZ CON SUS 6 PATAS

SARREBURGO, Francia, 8 (DPA). — Un cordero con seis patas llegó al mundo en una casa de campo del municipio de Lorquin (Lorena), cerca de Sarreburgo. El corderillo está completamente sano y brinca alegre por las praderas.

ZAZPE Y EL EVANGELICO AMOR POR LOS ENEMIGOS

SANTA FE, 8 (De nuestro corresponsal). — El arzobispo de Santa Fe, monseñor Vicente Zaspe, afirmó que **"el que reduce la influencia religiosa a la pila bautismal, la marcha nupcial y el responso solemne, carece de valores religiosos, aunque se considere cristiano"**.

"El que no llega al amor por el enemigo o no intenta una reconciliación, carece del valor religioso fundamental —añadió—, el que acumula bienes sin referencia a la Providencia y a las necesidades de la comunidad no tiene valores religiosos".

El arzobispo en su homilía dominical que habitualmente lee en un programa difundido por una emisora de radio local, añadió también que quien pretende **"solucionar problemas de ámbitos empresariales, profesionales, económicos, sociales o matrimoniales, sin una esencial óptica evangélica no tiene valores religiosos"**.

"El que se declare amigo de varios sacerdotes, pero se pone overo cuando mencionan a la "Mater magistra"; la "Populorum progressio" o la "Humanae vitae", carece de valores religiosos", agregó. "Si lo religioso no incluye ni especifica toda la existencia, no merece el nombre de valor", también afirmó.

"En los Evangelios se hacen afirmaciones supremas sobre los valores religiosos —señaló el prelado— que no parecen tener una circulación generalizada, aun en nuestra cultura genéticamente cristiana. Cuando Cristo dice «El que quiera seguirme, que renuncie a sí mismo y que me siga, porque el que quiera salvar su vida la perderá y el que pierda su vida por mí la salvará», está estableciendo una escala de valores, donde lo religioso constituye la cúpula y no la base ni los estratos intermedios".